

Main
Street
Theater

MISS NELSON
is MISSING!
THE MUSICAL

THEATER FOR ^{all} ^ YOUTH 

Season Sponsor



Texas Children's
Hospital®

"MISS NELSON IS MISSING" is presented through special arrangement with and all authorized performance materials are supplied by
Theatrical Rights Worldwide, 1180 Avenue of the Americas, Suite 640, New York, NY 10036. www.theatricalrights.com

MODALES DEL TEATRO

Estar en una actuación en vivo es muy diferente de ver una película en una sala de cine o en casa. El ambiente es mucho más silencioso, y los ruidos creados por los espectadores pueden interrumpir la obra y distraer a los artistas. Estás viendo gente real en el escenario; se merecen tu respeto mientras desempeñan su trabajo.

AQUÍ HAY ALGUNAS PAUTAS Y REGLAS BÁSICAS PARA ASISTIR AL TEATRO EN VIVO:

- No hablar. Incluso los susurros pueden ser fuertes en una habitación silenciosa.
- Si tiene un teléfono celular, debe apagarlo y guardarlo durante la obra.
- La luz puede distraer a los artistas.
- Mantenga las bolsas, los pies y los cuerpos fuera de los pasillos. A veces los actores caminan a través de ellos durante la actuación.
- No ponga los pies en las sillas frente a usted ni se suba sus pies en los asientos.
- No se permiten alimentos ni bebidas en el teatro.
- Cúbrase la boca para detectar bostezos, tos u otros ruidos.
- Si crees que algo es gracioso, siéntete libre de reír. Los actores son energizados cuando reciben interacción de la audiencia.
- No se ponga de pie ni cambie de asiento durante la actuación.
- Use el baño y póngase cómodo antes de que comience la obra.

¡A los actores les encanta recibir cartas de fans de los estudiantes!

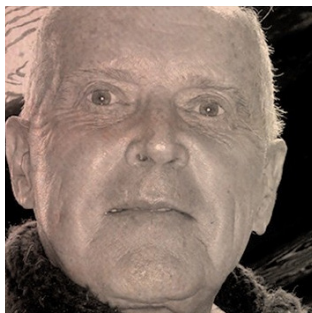
(enviar a)

**Main Street Theater
Attn: School Bookings
3400 Main Street, Suite 283
Houston, TX 77002**

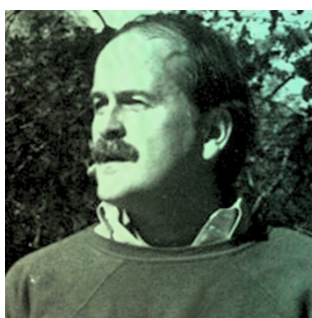
¡Falta la historia de la señorita Nelson!

Harry Allard escribió *Miss Nelson is Missing!* (La señorita Nelson esta Desaparecida) en 1978. Se ha convertido en un clásico de los libros ilustrados. Resumen: Ignorada por su clase con mal comportamiento, la señorita Nelson desaparece misteriosamente un día, y la muy estricta señorita Viola Swamp se hace cargo. Cuando los estudiantes concluyen que la señorita Nelson estaba bien después de todo, comienzan una búsqueda total para encontrarla.

¿Quién fue Harry Allard?

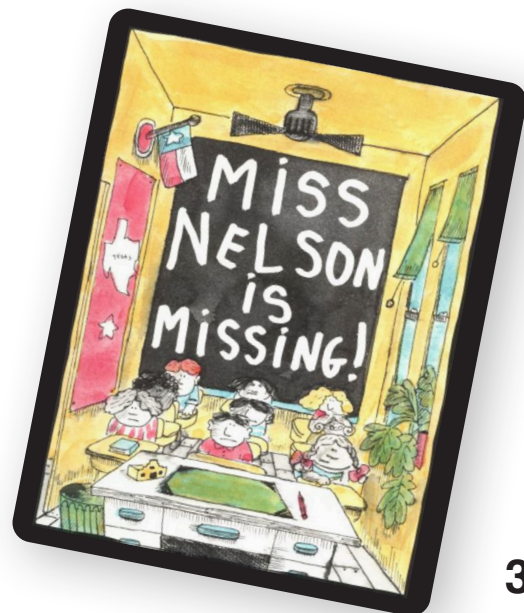


Harry Allard



James Marshall

Harry Allard fue un escritor estadounidense de libros infantiles nacido en 1928. Nació en Illinois y recibió títulos de Universidad Northwestern, Middlebury College y Yale. Murió a los 89 años en 2017. Mientras enseñaba en la Universidad Trinity en San Antonio, TX, Harry conoció al talentoso artista y estudiante James Marshall. Colaboraron en varios libros, pero Marshall es mejor conocido por su popular serie *George and Martha*.



Batt, M. W., Batt, M. W., 7, M. W. on D., 26, J. C. on M., 20, N. B. on J., & Vicki M Dhingra el 1o de octubre 1. (2017, October 27). Harry Allard is missing! colaboraciones de James Marshall y Harry Allard la colección, Northeast Children's Literature Collection. Blog de Archivos y Colecciones Especiales. Recuperado el 12 de enero, 2023, de <https://blogs.lib.uconn.edu/archives/2017/10/27/harry-allard-is-missing-collaborations-of-james-marshall-and-harry-allard-in-the-northeast-childrens-literature-collection/>

Book illustrations by James Marshall.

Antes de Ver La Obra

Dentro de clase lea el libro en grupo y describa lo que ve en los dibujos y lo que sucede en la historia.

- * ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- * Habla sobre donde se ambienta. ¿Dónde se lleva a cabo la historia?
- * ¿Qué tipo de transporte se utiliza?
- * ¿Qué tipo de miembros de la comunidad se mencionan o se ven?
- * ¿Qué opinas de los colores y el estilo de dibujo?

Haz algunas predicciones.

- * ¿Qué personajes crees que encontraras en la obra?
- * ¿Cuál crees que será el mensaje principal de la obra?
- * ¿Cómo crees que será el escenario en el teatro?

Habla sobre las reglas del teatro.

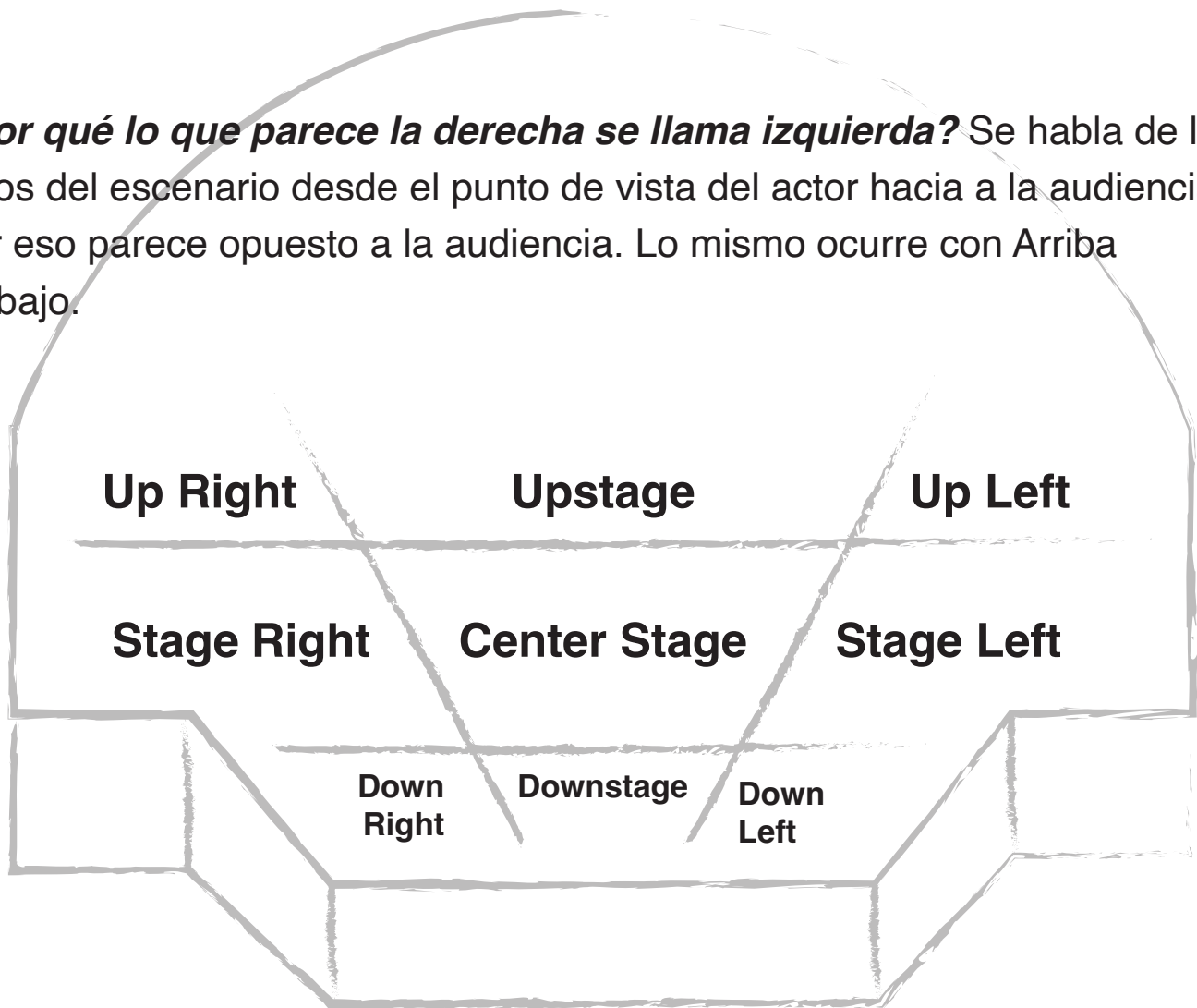
Discuta algo de terminología teatral.

Anime a los alumnos a pensar en qué libro les gustaría que se convirtiera en una obra de teatro.



Terminología Teatral

¿Por qué lo que parece la derecha se llama izquierda? Se habla de los lados del escenario desde el punto de vista del actor hacia a la audiencia. Por eso parece opuesto a la audiencia. Lo mismo ocurre con Arriba y Abajo.



Gel Un trozo de gel de color que se coloca al frente de una luz para cambiar su color.

Auditorio La parte del teatro en cual se sienta el público.

Libro (el) El guión, que tiene todas las líneas para los actores, así como la dirección escénica.

Director La persona que controla la producción, interactúa con todos los diseñadores (vestuario, escenario, iluminación), decide sobre el bloqueo de los actores, ejecuta los ensayos y más.

Patás Cortina utilizada para cubrir las alas.

Set El escenario utilizado durante la obra.

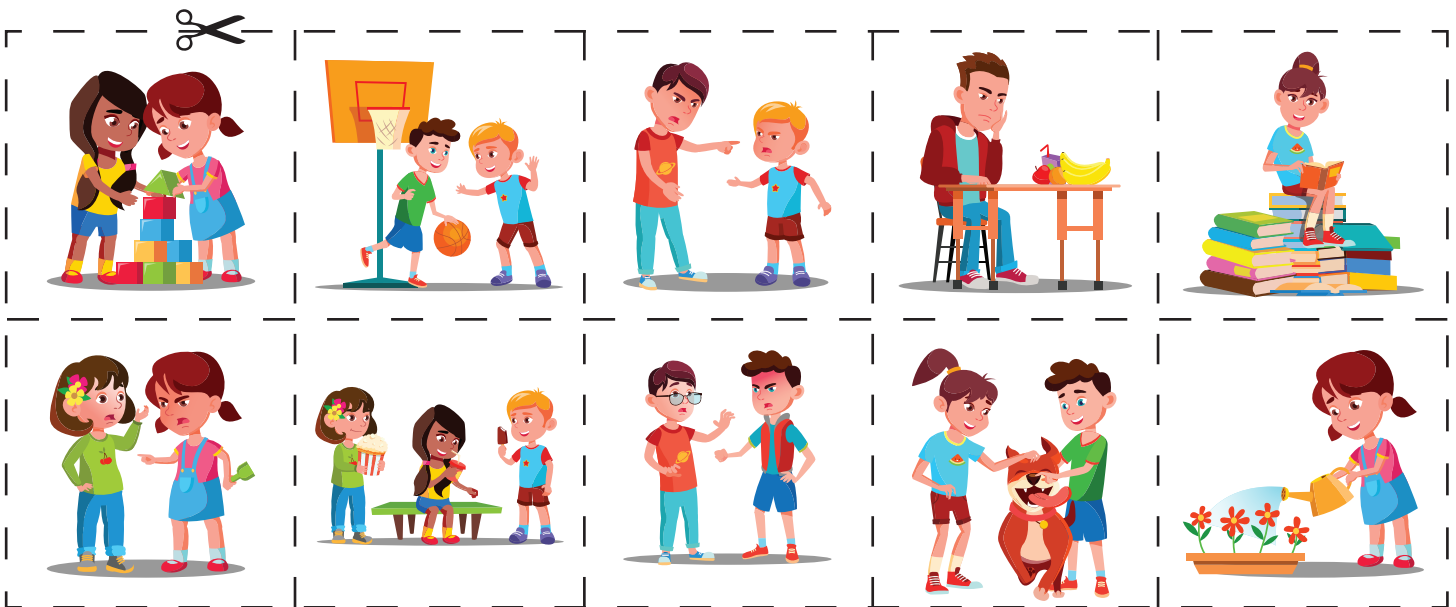
Alas El área justo al lado del escenario a la izquierda o del escenario a la derecha. Los actores esperan allí antes de subir al escenario.

Proscenio La parte de un escenario moderno que esta al frente de la cortina.

Se un Llenador de Cubetas

Dibuja dos cubetas o usa dos cubetas reales y ordena los comportamientos.

Los niños en el libro y la obra de teatro "Miss Nelson is Missing" han olvidado cómo comportarse correctamente en el salón y son irrespetuosos con la señorita Nelson. Mira las opciones a continuación y recorta las opciones de buen comportamiento y ponlas en la cubeta verde. Corta las opciones de mal comportamiento y ponlas en la cubeta roja. Dibuja una X roja en cada elección de mal comportamiento.



¿Qué es diferente cuando tienes un maestro/ a sustituto/a?

Anime a sus estudiantes a escribir sobre los siguientes temas y luego en otra página,
a escribir una historia sobre ellos.

**Tener un maestro/a
sustituto/a me hace
sentir...**

**Un maestro/a
sustituto/a a quien
recuerdo es...**

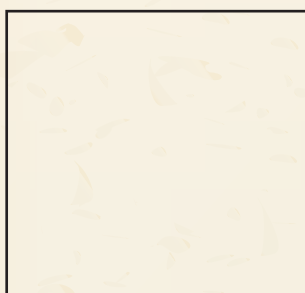
**Una cosa diferente cuando
tengo un maestro/a
sustituto/a es...**

El maestro o maestra sustituto/a ideal sería...

Haga que sus estudiantes creen un póster de Se busca o falta para la señorita Nelson.

★ SE BUSCA ★

Miss Nelson



Trabajo: _____

Grado: _____

Cabello: _____

Personalidad: _____

Vista por última vez: _____

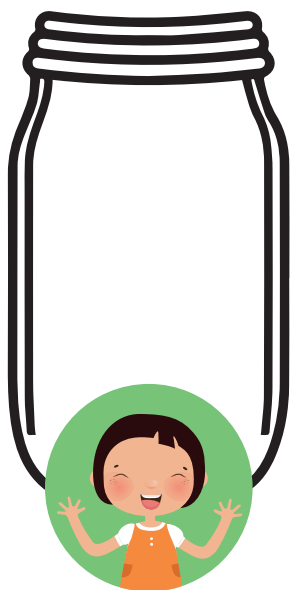
Vista por última vez portando:

Razón de búsqueda: _____

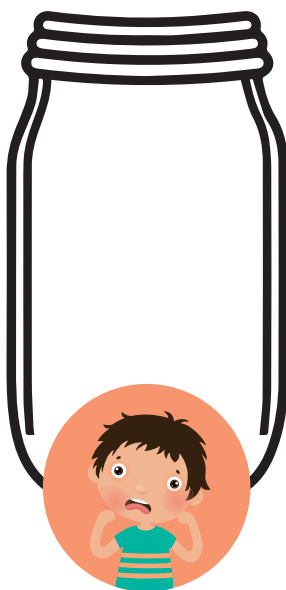


Sentimientos y emociones

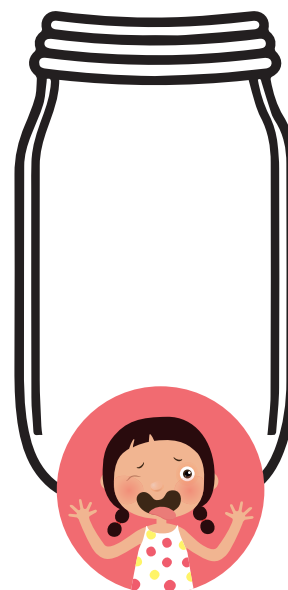
Los niños en “Miss Nelson is Missing” tienen muchos sentimientos diferentes cuando Viola Swamp entra al salón, y cambian de nuevo cuando Miss Nelson regresa. Pida a los alumnos que analicen los sentimientos a continuación y que escriban en el frasco el momento en que los alumnos tuvieron esos sentimientos. Otra opción sería tener una fila de frascos con cada sentimiento escrito en él y hacer que los niños escriban su respuesta en un trozo de papel y la pongan en los frascos. Luego lea las respuestas en voz alta a la clase.



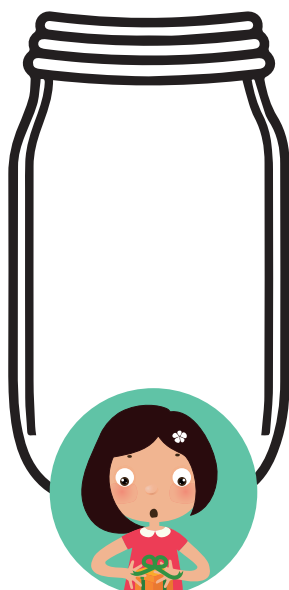
FELIZ



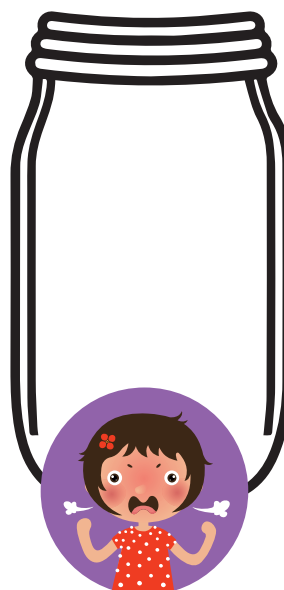
ANCIOSO



GRACIOSO



SORPRENDIDO

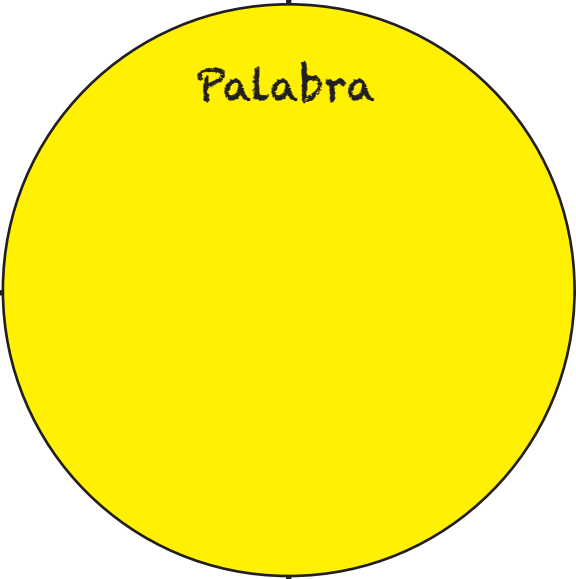


ENOJADO

Vocabulario 4-Cuadros

Haga que sus estudiantes elijan una palabra de la historia y completen la tabla a continuación. Algunas opciones podrían ser:

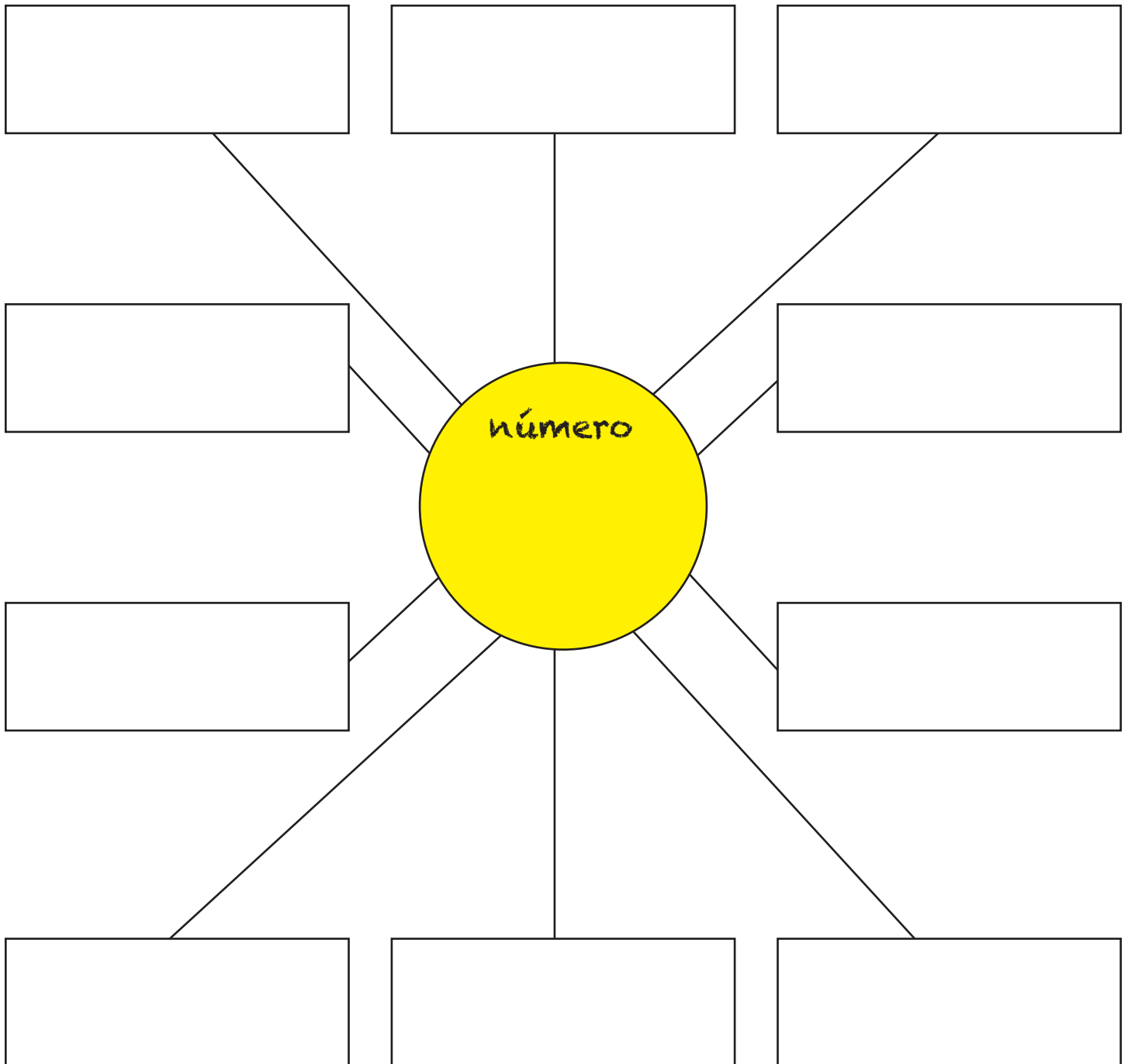
Zumbado/a Desagradable Aritmético Detective Engullido/a

escribe la definición	usalo en una oración
 <p>Palabra</p>	
escribe un sinónimo	has un dibujo

Mi número

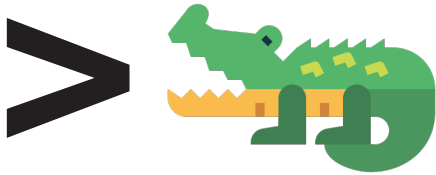
Asigne a cada estudiante un número de dos dígitos. Pídales que escriban tantas maneras como sea posible para llegar a ese número. *Por ejemplo: si 25 es el número un estudiante podría escribir $30-5$, $20+5$, 15×2 , etc.*

Usando el número en el centro, muestra diferentes maneras de hacer el número



Mayor Que, Menor Que, Igual a

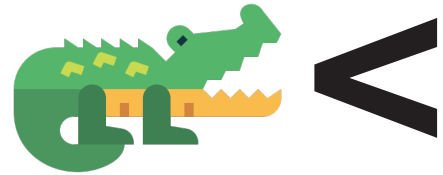
> es Mayor Que



= es Igual a



< es Menor Que



Las diferencias se hablan comúnmente cuando se estudian los libros de la señorita Nelson. Ofrece la oportunidad perfecta para discutir y aprender sobre cosas que son mayores, iguales y menores entre sí. Haga que sus estudiantes resuelvan estos problemas.

$40 \bigcirc 45$

$34 \bigcirc 34$

$15 \bigcirc 23$

$28 \bigcirc 82$

$78 \bigcirc 12$

$24 \bigcirc 24$

$50 \bigcirc 50$

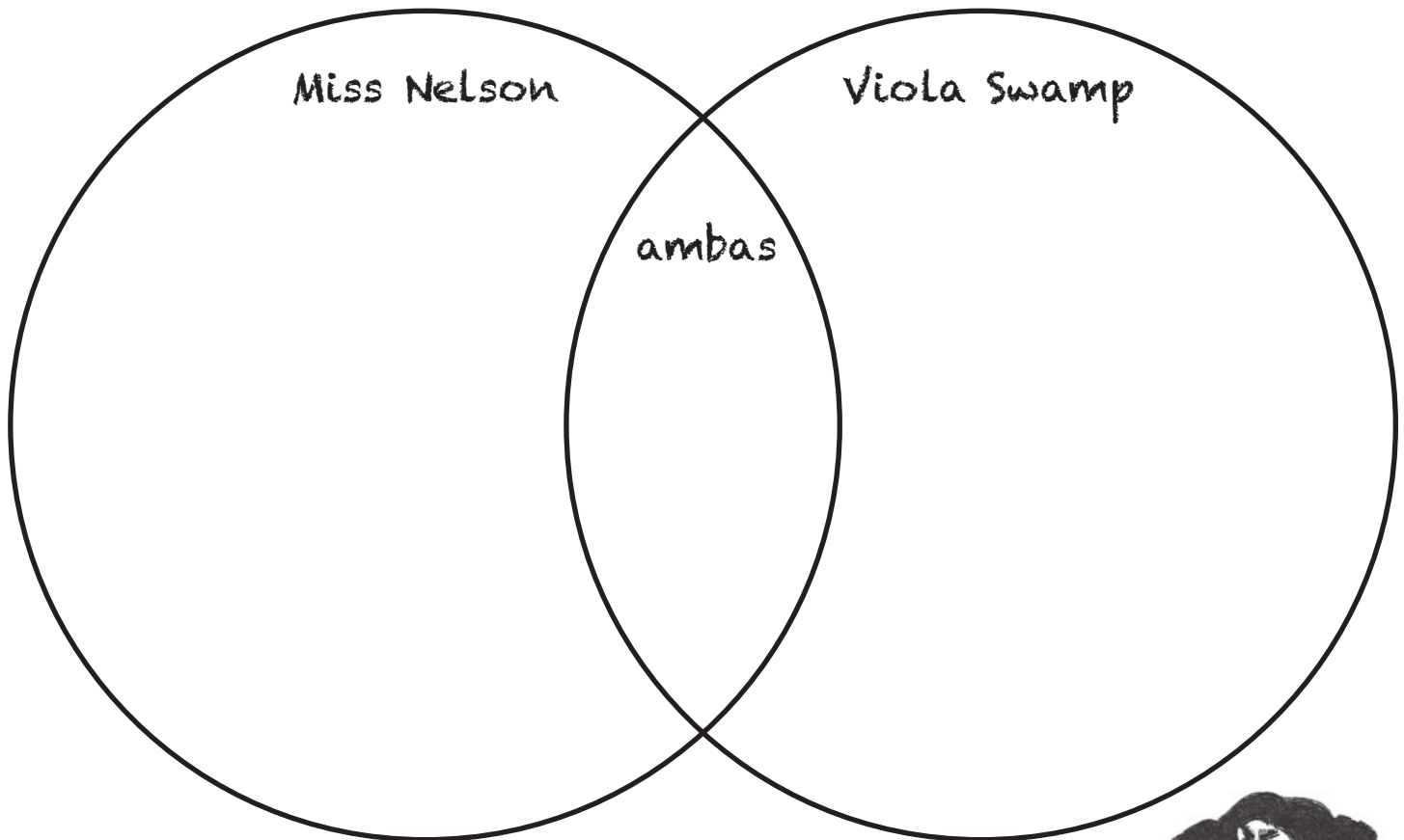
$84 \bigcirc 51$

$90 \bigcirc 98$

$12 \bigcirc 67$

Similitudes y diferencias Diagrama de Venn

A continuación, se presentan palabras que se pueden usar para describir a las dos maestras en "Miss Nelson is Missing". Escribe cada palabra en el lugar correcto dentro del diagrama de Venn.



negro

tronar de dedos

rosado

callada

uñas

ruidosa

estricta

sonrisa

alta

maestras



linda


elogios






Esto u Otro



Entregue a sus estudiantes un pedazo de papel en blanco y configúrelos en parejas para responder a estas preguntas para que marquen con un numeral para todo lo que tengan en común. ¿Cuántas similitudes y diferencias tenían?



 Día o Noche 



 Gatos o Perros 


 Pasteles o Tarta 



 Salir o Quedar en Casa 



 Ir de Campo o Viajar 



 Coche o Bicicleta 



 Cantar o Bailar 



 Libros o Películas 



 Dulce o Picante 



 Pasta o Pizza 

 Bolsa de Masa o Fideo 

 Teléfono o Televisor 

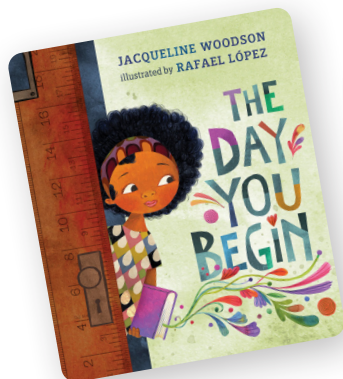
 Avión o Crucero 

 Frio o Caliente 

 Artes o Deportes 

Icons via flaticon.com

Excelente lecturas similares de Miss Nelson Is Missing



El día que comienzas

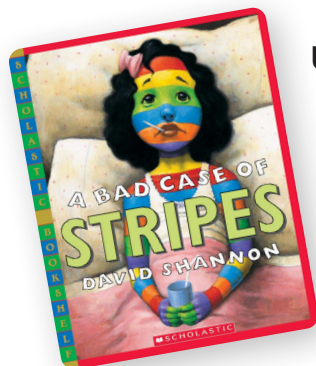
por Jacqueline Woodson

Es genial ser único, pero ¿y si ser diferente te hace sentir que no perteneces? Este libro anima a los estudiantes a compartir sus historias y a aceptar las diferencias de los demás.

Pete el gato y el maestro sorpresa

por James Dean

Cuando Pete va a la escuela, descubre que su maestro está enfermo y la maestra sustituta es... ¡Su mamá! Depende de Pete enseñarle a la maestra de qué se trata la escuela.



Un mal caso de las rayas

por David Shannon

Camilla Cream está muy preocupada por lo que la gente piensa de ella. Ella quiere ser como todos los demás y encajar. ¡De repente, se cubre de rayas! Desarrollan diferentes colores que la hacen destacar peor que nunca.

El Frijol Chévere

por Jory John

Una vez “como dos gotas de agua”, el pobre garbanzo ya no encaja con los otros frijoles. A pesar de haberse separado, los otros frijoles siempre están ahí para echar una mano cuando el garbanzo está en necesidad.

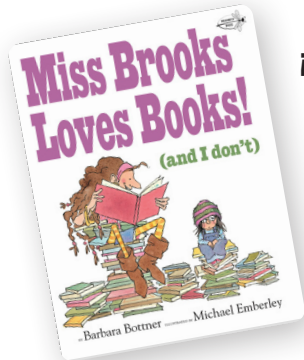


Ahí veine el gato maestro

por Deborah Underwood

Cat no está contento de ser elegida como maestra sustituta. En la escuela, Cat sigue el plan de lecciones de música, construcción y pintura, solo que al estilo Cat para hacer travesuras. Al final, Cat ha aprendido algo sobre inspirar a otros siendo él mismo.

Excelente lecturas similares de Miss Nelson Is Missing



¡A la señorita Brooks le encantan los libros!

por Barbara Bottner

Barbara Bottner La señorita Brooks tiene una habilidad especial para encontrar el libro adecuado para todos sus estudiantes ... excepto por Missy. No hay un libro que pueda encontrar que le guste. ¿Qué libro finalmente se convertirá en el libro para hacer que a Missy le encante leer?

El libro de agradecimiento

por Mary Lyn Ray

Este encantador libro les recuerda a los niños que estar agradecidos puede hacer que cada día sea mejor. Con recordatorios de modales y la fuerza de la amistad, este libro es un encanto.



¡Mi maestro es un monstruo!

por Peter Brown

Bobby tiene la peor maestra. Ella grita y si tiras aviones de papel, ¡no te permitirá disfrutar del recreo! Ella es un monstruo. Bobby aprende que los monstruos no siempre son lo que parecen.

Tengo amor por mi Escuela

por Barbara Bottner

Únete a esta dulce niña en su primer día de escuela. Ahora que el verano ha terminado, escucha su espíritu escolar en los sonidos de la calle, la campana sonando en el pasillo y a su alrededor.



Chrysanthemum (Crisantema)

por Kevin Henkes

A *Chrysanthemum* no le gusta su nombre. Ella piensa que es demasiado largo, extraño y difícil de decir. Su sentimiento cambia cuando conoce a un maestro maravilloso que la hace sentir especial.