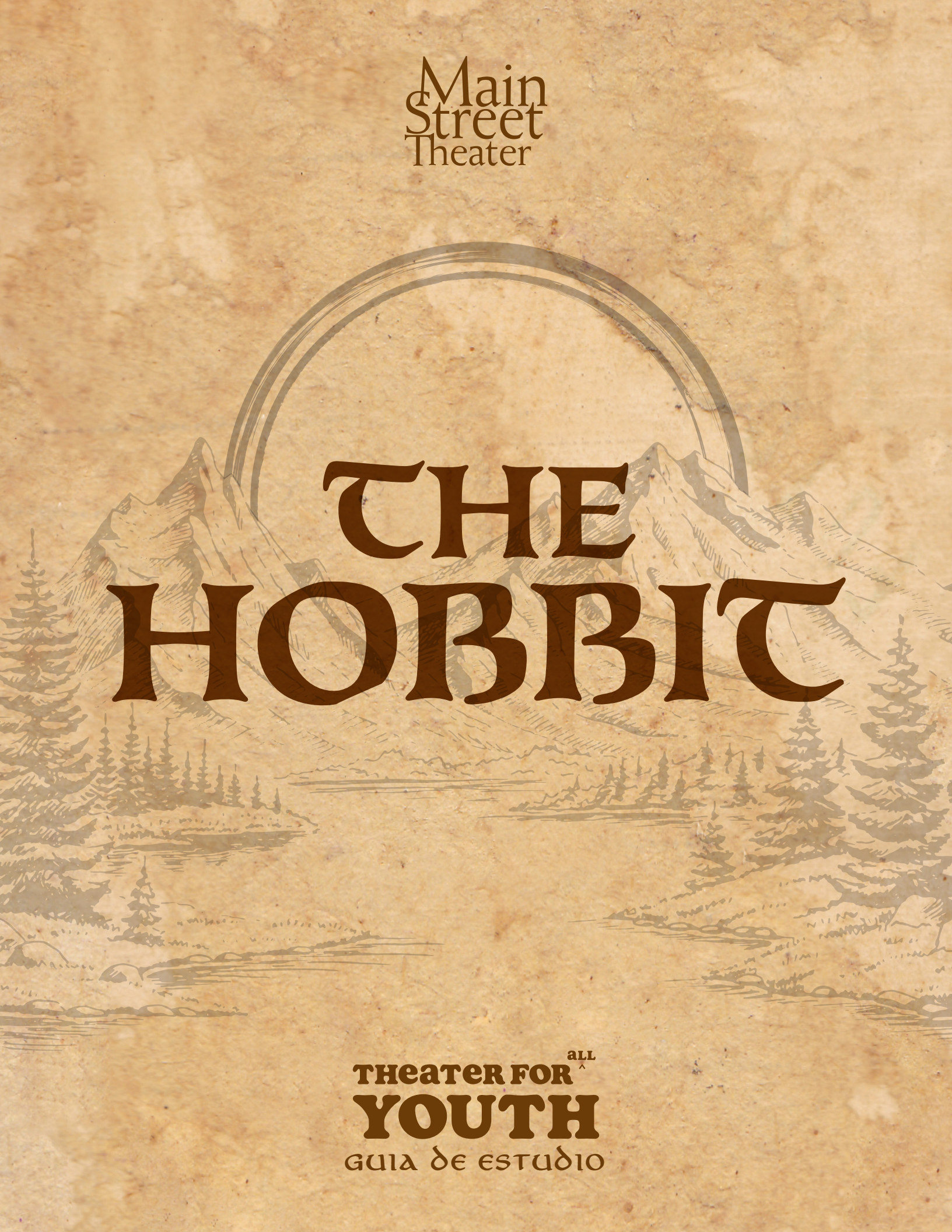


Main
Street
Theater



THE HOBBIT

THEATER FOR ^{all}
YOUTH
GUIA DE ESTUDIO

¡Bienvenidos a la Tierra Media!

Bilbo Bolsón preferiría estar relajándose en su acogedora madriguera hobbit con una taza de té caliente antes que embarcarse en una aventura peligrosa. Pero cuando el misterioso mago Gandalf llega con una compañía de trece enanos, ¡la vida tranquila de Bilbo se pone patas arriba! Juntos viajan por montañas imponentes, bosques oscuros, ríos caudalosos y cuevas misteriosas, encontrándose con trolls, duendes, elfos, águilas e incluso una criatura astuta llamada Gollum.

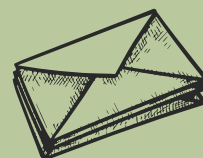
En el camino, Bilbo descubre que el verdadero valor no consiste en ser el más grande o el más fuerte, sino en tomar decisiones valientes, ayudar a los demás y creer en uno mismo cuando más importa. Lleno de emoción, humor, personajes inolvidables y aventuras increíbles, El Hobbit nos recuerda que incluso la persona más pequeña puede cambiar el curso de la historia.

¡Ahora es tu turno de unirse al inesperado viaje de Bilbo y descubrir qué aventuras te esperan en la Tierra Media!

¡A LOS ACTORES LES ENCANTA RECIBIR CARTAS DE FANS DE LOS NIÑOS!

(enviar a)

Main Street Theater // Atención: School Bookings
3400 Main Street, Suite 283, Houston, TX 77002



CRÉDITOS DE LA GUÍA

Vivienne St. John, *Theater for Youth Artistic Director*

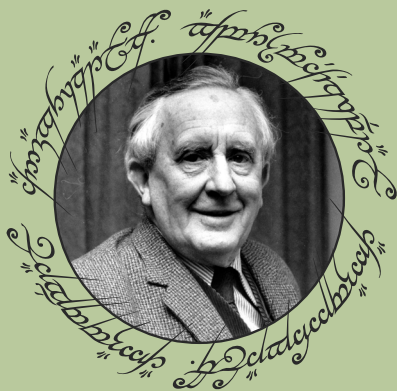
Jenn Wigle, *Guide Creator*

Armando Silva, *Traductor de Español*

Melanie O'Neill, *Graphic Designer*

Ilustración por **Jemima Catlin**

Autor de *El Hobbit*



J.R.R. Tolkien fue la mente creativa detrás de *El Hobbit* y uno de los escritores de fantasía más influyentes de todos los tiempos. Nacido en Inglaterra en 1892, tuvo un amor de por vida por los idiomas, la historia y los mitos antiguos. Como profesor en la Universidad de Oxford, Tolkien estudió lenguas antiguas e incluso inventó algunas propias, incluyendo las lenguas élficas habladas en la Tierra Media.

El Hobbit se publicó por primera vez en 1937 después de que Tolkien compartiera la historia con sus hijos. Los lectores rápidamente se enamoraron de Bilbo Bolsón y su inesperada aventura, haciendo del libro un éxito instantáneo. Tolkien luego expandió el mundo de la Tierra Media escribiendo *El Señor de los Anillos*, creando una de las series de fantasía más famosas jamás escritas.

Hoy en día, las historias de Tolkien continúan inspirando libros, películas, obras de teatro, videojuegos, obras de arte y lectores de todo el mundo. Esta presentación está basada en una adaptación teatral de Greg Banks, quien transforma el viaje épico de Bilbo en una emocionante aventura teatral usando un elenco pequeño, una puesta en escena creativa y la imaginación del público.

Acerca del programa

DURACIÓN: APROXIMADAMENTE 75 MINUTOS INCLUYENDO UNA CHARLA CORTA CON LOS ACTORES

La audiodescripción está disponible en todas las funciones escolares con aviso anticipado. Usando un solo auricular conectado a un audífono infrarrojo, los asistentes ciegos o con baja visión pueden escuchar a audiodescriptores capacitados dar descripciones en vivo y verbales de acciones, vestuarios, escenografía y otros elementos visuales de una presentación.

El teatro está equipado con Tecnologías de Escucha para ayudar a los asistentes que requieren apoyo adicional de audio en las presentaciones. Los asistentes pueden solicitar el uso de un dispositivo auditivo asistido.



Elenco de Personajes



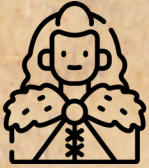
BILBO BOLSÓN

Bilbo es un hobbit amante del confort que disfruta de una vida tranquila en casa. Aunque nunca quiso una aventura, descubre que la valentía, la bondad y el pensamiento inteligente pueden hacer que incluso el héroe más pequeño sea inolvidable.



GANDALF

Mago sabio y poderoso, Gandalf cree en Bilbo desde el principio. Guía a la compañía a través de muchos peligros y anima a otros a ver fortalezas que quizá no reconocen en sí mismos.



THORIN OAKENSHIELD

Thorin es el líder decidido de los enanos y el legítimo Rey bajo la Montaña. Su sueño es recuperar su tierra natal y su tesoro, pero su orgullo a veces hace que las decisiones difíciles sean aún más difíciles.



BALIN

Balin es uno de los compañeros más confiables de Thorin. Tranquilo, reflexivo y alentador, a menudo apoya a Bilbo y ayuda a mantener al grupo enfocado en tiempos difíciles.



KILI

Kili es uno de los enanos más jóvenes de la compañía. Curioso, energético y rápido para expresar lo que piensa, aporta humor y entusiasmo al viaje.



BOMBUR

A Bombur le encanta la comida y a menudo proporciona alivio cómico durante el viaje de la compañía. Incluso en momentos peligrosos, recuerda a todos que la risa puede ayudar a levantar el ánimo.



GOLLUM

Viviendo solo bajo las Montañas Nubladas, Gollum es una criatura misteriosa que habla en acertijos y guarda un secreto precioso. Su encuentro con Bilbo cambia la vida de ambos para siempre.

Elenco de Personajes



SMAUG

Smaug es el poderoso dragón que ha reclamado la Montaña Solitaria y su enorme tesoro. Inteligente, poderoso y orgulloso, cree que nadie es capaz de derrotarlo.



ELVEN QUEEN

La Reina Élfica gobierna a los Elfos Silvanos con sabiduría y cautela. Valora la paz, pero entiende que el valor y la cooperación a veces son necesarios para superar grandes peligros.



LOS TROLLS

Los tres trolls son grandes, gruñones y siempre discuten entre ellos. Sus constantes discusiones crean algunos momentos divertidos, pero siguen siendo un obstáculo peligroso para Bilbo y los enanos.



LOS GOBLINS

Los duendes viven bajo las Montañas Nubladas y protegen ferozmente su reino subterráneo. Capturan viajeros sin dudar y persiguen a la compañía por los túneles oscuros.



LOS WARGS (LOBOS)

Los Wargs son lobos feroces que cazan junto a los goblins. Rápidos, poderosos e implacables, obligan a la compañía a pensar rápido si quieren sobrevivir.



LAS ÁGUILAS

Los Eagles son aliados poderosos que acuden al rescate de la compañía cuando toda esperanza parece perdida. Su llegada oportuna recuerda a Bilbo y sus compañeros que la ayuda a veces puede venir de lugares inesperados.



El Presupuesto de la Expedición de los Enanos

¡Ayuda a Bilbo y a los enanos a prepararse para su aventura resolviendo estos retos de matemáticas de la expedición!

1. Hay 14 miembros en la compañía: Bilbo y 13 enanos. Si cada viajero necesita tres comidas al día durante 18 días, ¿cuántas comidas deben empacar?

2. Cada mochila puede transportar de manera segura 35 libras de suministros. Si cada miembro lleva una mochila, ¿cuál es el mayor peso total que la empresa puede cargar?

3. Bilbo recibe $\frac{1}{14}$ del tesoro. Si el tesoro contiene 8,400 monedas de oro, ¿cuántas monedas pertenecen a Bilbo?

4. La empresa compra cuerdas por \$12 el paquete. Necesitan 9 fajos. ¿Cuánto costará la cuerda en total?

5. Si cada viajero bebe 2 botellas de agua todos los días. ¿Cuántas botellas necesitará la empresa durante 10 días?



Ilustración por
Jemima Catlin

El Presupuesto de la Expedición de los Enanos

6. Un pony puede cargar 125 libras. La compañía tiene 6 ponis. ¿Cuánto peso cargarán los ponis en total?

7. La empresa tiene un presupuesto de comida de \$950. Gastan \$350 en comida, \$175 en equipo de campamento y \$89 en faroles. ¿Cuánto dinero les queda?

8. Thorin decide recompensar a todos por igual con 560 monedas de plata. Hay 14 viajeros. ¿Cuántas monedas recibe cada viajero?

9. La empresa necesita cruzar una montaña de 42 millas de largo. Si viajan 7 millas al día, ¿cuántos días les tomará cruzar?

10. Gandalf compra 84 barras de pan para el viaje. Quiere dividir las equitativamente entre los 14 viajeros. ¿Cuántas barras recibe cada viajero?



Ilustración por
Jemima Catlin



De la historia a la Tierra Media

J.R.R. Tolkien fue profesor, lingüista y autor que se inspiró en la historia, la mitología, los idiomas y el mundo natural al crear la Tierra Media.

INSTRUCCIONES

- ♦ Utiliza las bases de datos de tu biblioteca u otras fuentes confiables para aprender más sobre las inspiraciones de Tolkien
- ♦ Resume tus hallazgos en 150–200 palabras
- ♦ Explica cómo tu investigación te ayudó a entender mejor *El Hobbit*
- ♦ Cita al menos una fuente confiable listando su título, autor u organización, y base de datos o sitio web

TEMAS

MITO NÓRDICO

¿Cómo influyeron los mitos nórdicos en los personajes, criaturas y aventuras de *El Hobbit*?

DRAGONES EN EL FOLCLORE MUNDIAL

¿En qué se parecen o se diferencian los dragones de mitos y leyendas a Smaug?

RUNAS Y LENGUAS ANTIGUAS

¿Cómo ayudó el interés de Tolkien en los idiomas a moldear la Tierra Media?

VIAJES MEDIEVALES

¿Qué desafíos enfrentaban los viajeros durante los largos viajes en la Edad Media?

ECOSISTEMAS DE MONTAÑA

¿Cómo se comparan los ambientes reales de montaña con las Montañas Nubladas o la Montaña Solitaria?

CAVES Y SISTEMAS DE CUEVAS

¿Cómo se forman las cuevas y cómo pudieron las cuevas reales haber inspirado lugares como Goblin Town?

El diario de Bilbo

Imagina que Bilbo tiene la oportunidad de escribir a casa. ¿Qué historias compartiría y qué podría dejar fuera? Escribe una carta desde la perspectiva de Bilbo describiendo su viaje, sus pensamientos y sus esperanzas sobre lo que está por venir.

ANTES DE QUE EMPIECES

Elige cuándo Bilbo está escribiendo su carta

- ♦ Después de dejar la Comarca
- ♦ Después de escapar de los trolls
- ♦ Después de resolver los acertijos de Gollum
- ♦ Después de escapar del Bosque Negro
- ♦ Después de conocer a Smaug
- ♦ Después de regresar a casa

QUERIDA/O, _____ ,



Ilustración por **Jemima Catlin**

¡Alguien de la Tierra Media ha desaparecido!

Crea un póster de desaparecido para un personaje o criatura de *El Hobbit*. Tu póster debe incluir una ilustración, una descripción física, rasgos de personalidad, dónde se vio por última vez al personaje y una recompensa por información útil.



Planea tu propio viaje inesperado

Imagina que estás emprendiendo tu propio viaje inesperado. Elige un destino al menos a 100 millas de tu punto de partida (o a otra distancia asignada por tu maestro), luego investiga y crea un plan de viaje completo.

PARTE 1: ELIGE TU DESTINO

- ♦ Ubicación inicial
- ♦ Destino
- ♦ Distancia (millas)
- ♦ ¿Por qué elegiste este destino?

PARTE 2: PLANEA TU RUTA

- ♦ Autopistas o carreteras principales
- ♦ Tiempo estimado de viaje
- ♦ Paradas de descanso planificadas
- ♦ Puntos de referencia interesantes en el camino

PARTE 3: PRESUPUESTO DE TRANSPORTE

Proporciona cada gasto, cómo lo calculaste y el costo total. Incluye detalles como la cantidad de comidas, botanas, actividades y cualquier otro gasto. Pregunta a tu maestro qué tan detallada debe ser esta sección.

PARTE 4: CONSTRUYE TU ITINERARIO

Planea tu viaje de principio a fin. Incluye detalles importantes como la hora de salida, ruta, paradas, comidas, actividades y hora de llegada. Organiza tu itinerario en el orden en que ocurrirán los eventos.

PARTE 5: EMPACA CON INTELIGENCIA

Elige 10 artículos que llevarías. Para cada artículo, explica por qué sería útil llevarlo en tu viaje.

PARTE 6: REFLEXIÓN

Escribe un párrafo explicando qué desafíos podrías encontrar, cómo te prepararías para ellos y qué parte del viaje te parece más emocionante.

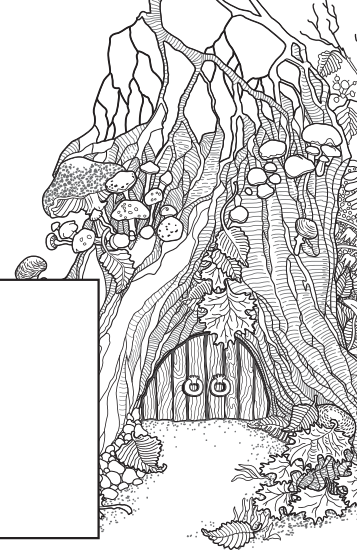


Crea tu propio cómic de *El Hobbit*

Vuelve a contar una escena memorable de *Los Hobbitas*, una tira cómica. Usa diálogos, expresiones faciales e ilustraciones para mostrar lo que sucede y cómo se sienten los personajes.

The image shows a blank comic strip template. It consists of nine rectangular panels arranged in three rows of three. The panels are separated by thin black lines. The slanted lines between the panels indicate where to place dialogue or character expressions. The background of the page is a light, textured grey.

Análisis de la historia



PROBLEMA

¿Cuál fue el principal problema en *El Hobbit*?

SOLUCIÓN

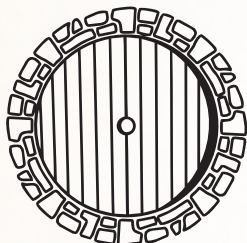
¿Cómo se resolvió el problema?

PERSONAJES

¿Quiénes son los personajes principales de la obra?

EVENTOS

Escribe sobre algunos de los eventos que ocurrieron en la historia. ¿Qué pasó primero? ¿Cuáles fueron algunas cosas que pasaron a la mitad? ¿Qué pasó al final?



Las Runas Secretas de la Tierra Media

Los enanos a menudo usaban runas para registrar mensajes importantes y marcar sus mapas. Usa la clave de runas de abajo para descifrar el mensaje oculto. Luego responde las preguntas.

Llave Rúnica

A = 	B = 	C = 	D = 	E = 	F = 
G = 	H = 	I = 	J = 	K = 	L = 
M = 	N = 	O = 	P = 	Q = 	R = 
S = 	T = 	U = 	V = 	W = 	X = 
Y = 	Z = 				

Mensaje oculto

Preguntas

1. Descifrar el mensaje oculto:

2. ¿Cómo se conecta este mensaje con el viaje de Bilbo?

3. ¿Por qué crees que los enanos podrían elegir usar runas en lugar de escritura común?

4. Si pudieras dejar un mensaje secreto para otro aventurero, ¿qué diría? Crea tu propio mensaje secreto. Usa la clave rúnica para escribir un mensaje secreto para que un compañero lo descifre.

Tierra Media

El Hobbit cobra vida a través de la creatividad de actores, directores, diseñadores y técnicos. Elige una escena de la obra e imagina que la estás dirigiendo para el teatro.

ELIGE TU ESCENA: _____

DISEÑA TU PRODUCCIÓN:

Escenografía y escenografía
Utilería
¿Cuál es el ambiente y cómo lo crearás?
Trajes
¿Cómo representarás a las criaturas o la magia?



Liderazgo en la Tierra Media

Los líderes fuertes toman decisiones difíciles que afectan a otros. A lo largo de *El Hobbit*, Bilbo, Gandalf, Thorin y Bard demuestran diferentes estilos de liderazgo. Evalúa a cada líder usando la tabla a continuación.

Líder	Valor	Toma de Decisiones	Trabajo en Equipo	Honestidad	Comentarios
Bilbo	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Gandalf	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Thorin	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Bard	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

REFLEXIÓN

Elige al personaje que creas que fue el líder más fuerte. Explica tu elección usando al menos dos ejemplos de la obra.

Sopa de letras de la Tierra Media

Busca en la cuadrícula para encontrar personajes, lugares y temas importantes de *El Hobbit*. Las palabras pueden estar ocultas en cualquier dirección.

W	Q	J	L	Y	T	S	A	C	X	T	O	A	T	N	X	D	C	H	O
U	L	I	L	E	M	T	R	G	I	E	S	G	A	Y	I	P	S	D	I
Q	H	V	E	O	I	I	K	A	P	K	O	D	V	M	M	Y	I	L	Z
O	V	M	N	Y	R	W	E	N	K	F	Y	H	E	G	A	A	I	A	H
C	T	I	S	Y	K	O	N	D	W	X	S	V	N	O	T	U	Y	C	X
Q	F	T	R	F	W	B	S	A	F	F	N	Z	T	B	I	P	G	O	B
I	Q	O	M	Q	O	L	T	L	D	A	F	X	U	L	A	H	H	U	G
M	F	L	U	F	O	I	O	F	Y	I	N	C	R	I	T	R	J	R	S
D	O	O	L	M	D	B	N	A	Y	J	E	T	A	N	Z	G	Y	A	W
E	R	G	L	E	Y	O	E	L	R	Q	R	A	A	S	N	J	N	G	B
J	O	I	O	L	O	S	P	X	O	E	B	D	B	S	Q	U	T	E	C
A	S	A	G	U	F	B	J	S	B	P	R	I	V	W	I	H	A	V	W
I	E	P	S	P	E	Z	P	D	E	H	U	V	R	C	W	A	I	E	N
V	T	V	Y	U	S	Q	A	W	R	E	B	I	T	E	A	T	R	O	W
M	T	H	O	R	I	N	T	A	E	D	M	N	H	M	J	C	Q	I	D
H	M	B	W	I	O	I	A	R	F	W	O	A	F	M	P	F	F	I	O
I	A	O	J	Z	O	P	H	V	C	L	B	N	I	H	I	Q	H	M	Y
J	G	A	P	F	A	X	U	E	B	U	K	Z	Z	M	V	P	F	V	L
Z	O	O	C	I	X	J	M	S	N	M	I	A	B	Q	H	H	W	F	P
C	V	I	O	E	N	O	H	N	R	P	E	S	P	H	S	X	T	I	F

ADIVINANZAS

ARKENSTONE

AVENTURA

BILBO

BOMBUR

COURAGE

DWARVES

EREBOR

FANTASÍA

GANDALF

GOBLINS

GOLLUM

MAGO

MAUG

MIRKWOOD

MITOLOGÍA

TEATRO

TESORO

THORIN

VIAJE

Exploración de Carrera

El camino de Bilbo cambió el rumbo de su vida. Ahora es momento de pensar en tu propio camino. ¿Qué camino profesional podría estar esperándote? Explora una carrera que se ajuste a tus intereses y determina si apoya el estilo de vida que deseas tener. Usa recursos confiables de planificación profesional y financiera para investigar tu carrera y escribir un trabajo de 1 a 2 páginas.

Paso 1:

Descubre tu personalidad Toma las 16 personalidades gratis. Con base en tus resultados, identifica una o dos carreras que coincidan con tu personalidad.

Paso 2:

Investiga tu carrera Usa el Manual de Perspectivas Ocupacionales (OOH), O*NET OnLine, y CareerOneStop para investigar tu carrera elegida. Toma notas sobre lo siguiente:

- ♦ Deberes laborales y responsabilidades diarias
- ♦ Conocimientos, habilidades y capacidades necesarias
- ♦ Requisitos de educación, capacitación o grado
- ♦ Salario promedio y perspectivas laborales
- ♦ Ambiente de trabajo
- ♦ Por qué te interesa esta carrera

Paso 3: ¿Puedes costear el estilo de vida de tus sueños?

Usa la calculadora de costo de vida de NerdWallet o Texas Reality Check para comparar tus expectativas en general con el estilo de vida que deseas. Piensa en dónde te gustaría vivir: vivienda, transporte, comida, entretenimiento y otros gastos.

Escribe tu trabajo (1–2 páginas)

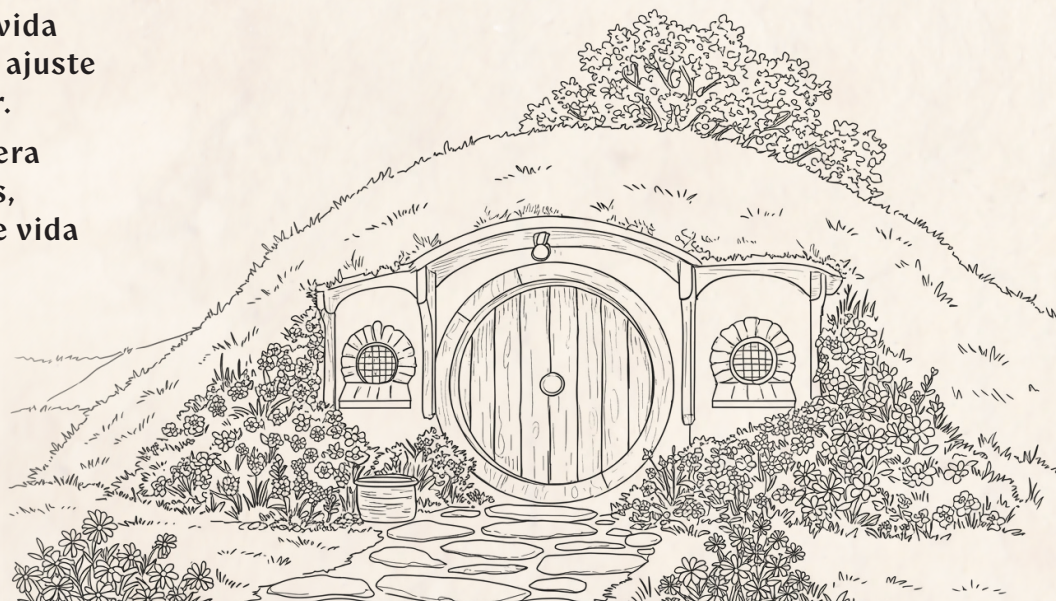
Incluye las siguientes secciones:

- ♦ Introducción: Describe tu tipo de personalidad y explica por qué elegiste esta carrera.
- ♦ Investigación de carrera: Resume en qué consiste la carrera, educación requerida, habilidades importantes, salario y perspectivas laborales.
- ♦ Análisis de estilo de vida: Explica si el salario apoyaría el estilo de vida que deseas y discute cualquier ajuste financiero que necesites hacer.
- ♦ Conclusión: Indica si esta carrera es adecuada para tus intereses, personalidad, metas y estilo de vida deseado

Recursos sugeridos:

- ♦ 16Personalities
- ♦ Prueba (16personalities.com)
- ♦ Manual de Perspectivas Ocupacionales (bls.gov/ooh)
- ♦ O*NET OnLine (onetonline.org)
- ♦ CareerOneStop (careeronestop.org)
- ♦ NerdWallet Calculadora de Costo de Vida or Texas Reality Check

Consejo: Usa tus propias palabras, organiza tus ideas claramente y cita cualquier fuente que tu maestro requiera.



¡Vende la aventura!

Imagina que Greg Banks te ha contratado para ayudar a anunciar *El Hobbit* a adolescentes. Crea una campaña de marketing que convenza a estudiantes de tu edad de asistir a la obra.

INCLUYE:

Título o lema:

Público objetivo. ¿A quién intentas convencer?

Tres razones por las que los adolescentes deberían ver la obra

1.

2.

3.

CREA UNO DE LOS SIGUIENTES:

- ♦ Publicación en redes sociales
- ♦ Cartel estilo película
- ♦ Script comercial de 30 segundos
- ♦ Anuncio de radio
- ♦ BookTok/TikTok Storyboard en video

REFLEXIÓN

¿Qué hace que tu anuncio sea convincente?

El Heraldo Hobbit

Imagina que eres reportero y acaba de ocurrir un evento importante de *El Hobbit*.
Tu editor te pidió que escribas la historia de portada de The Hobbit Herald.

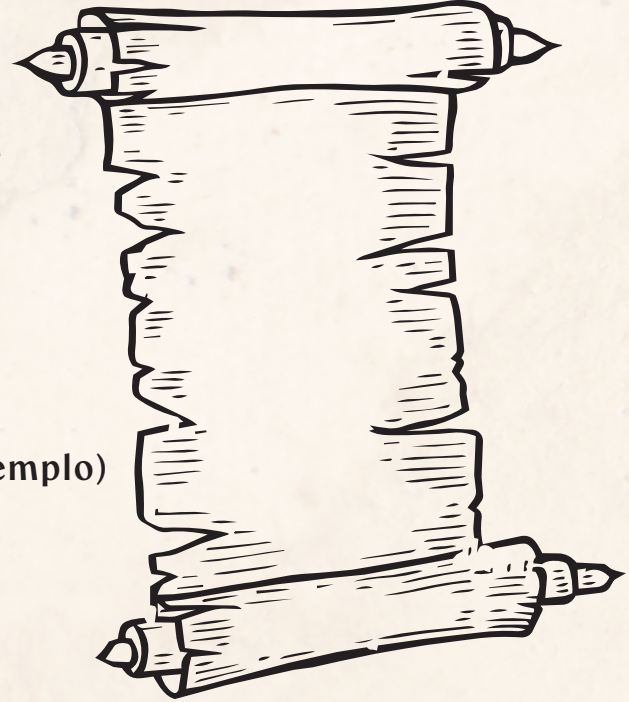
ELIGE UN EVENTO NOTICIOSO

- ♦ Bilbo desaparece después de dejar la Comarca
- ♦ Los trolls son misteriosamente convertidos en piedra
- ♦ Bilbo gana el concurso de acertijos contra Gollum
- ♦ Smaug destruye Ciudad del Lago
- ♦ Tú decides

ESCRIBE TU ARTÍCULO DE PORTADA

Incluye lo siguiente:

- ♦ Un nombre de periódico (*El Hobbit Herald*, por ejemplo)
- ♦ Un titular pegajoso de periódico
- ♦ Un artículo de noticias de 150 a 250 palabras
- ♦ Una cita de un testigo o personaje
- ♦ Una ilustración o pie de foto
- ♦ Tu firma (nombre del reportero)



CONSEJO DE PERIODISTAS:

Escribe objetivamente. Reporta primero los hechos, luego usa detalles de la obra para ayudar a tus lectores a entender lo que pasó. Imagina que tu audiencia nunca ha escuchado la historia antes.

IDEAS INICIALES: _____

El Debate de Arkenstone

Bilbo le da en secreto la Piedra del Arca a Bardo y a la Reina Elfa con la esperanza de evitar una guerra. ¿Fue la decisión de Bilbo la correcta? Prepara un discurso persuasivo defendiendo tu posición usando evidencia de la obra.



ELIGE UN BANDO:

- ♦ Bilbo tomó la decisión correcta
- ♦ Bilbo tomó la decisión equivocada

INCLUYE:

- ♦ Exponga tu reclamación
- ♦ Dos piezas de evidencia de la obra
- ♦ El argumento más fuerte que podría hacer el lado contrario
- ♦ Tu refutación (respuesta al lado contrario)
- ♦ Una declaración final

PREPARA TU DISCURSO

Afirmación:

Evidencia #1

Evidencia #2

Contraargumento

El Debate de Arkenstone

Bilbo secretamente da el Arkenstonea Bardo y a la Reina Elfa con la esperanza de evitar una guerra. ¿Fue la decisión de Bilbo la correcta? Prepara un discurso persuasivo defendiendo tu posición usando evidencia de la obra.

Refutación

Conclusión

PRESENTACIÓN

Da un discurso de 1 a 2 minutos. Habla claramente, apoya tus ideas con evidencia de la obra, responde respetuosamente a otros puntos de vista y persuade a tu audiencia. Nunca había escuchado la historia antes.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or faint smudges, particularly towards the top edge. The overall tone is off-white or light cream.

Claves de respuestas

Decodificación de mensajes ocultos (pág. 14)

EL VALOR SE ENCUENTRA DENTRO

MT ¶¶|X| SM M|<N|MT↑R| MM↑↑R|

Sopa de letras de la Tierra Media Clave de respuestas (pág. 17)

W	Q	J	L	Y	T	S	A	C	X	T	O	A	T	N	X	D	C	H	O
U	L	I	L	E	M	T	R	G	I	E	S	G	A	Y	I	P	S	D	I
Q	H	V	E	O	I	I	K	A	P	K	O	D	V	M	M	Y	I	L	Z
O	V	M	N	Y	R	W	E	N	K	F	Y	H	E	G	A	A	I	A	H
C	T	I	S	Y	K	O	N	D	W	X	S	V	N	O	T	U	Y	C	X
Q	F	T	R	F	W	B	S	A	F	F	N	Z	T	B	I	P	G	O	B
I	Q	O	M	Q	O	L	T	L	D	A	F	X	U	L	A	H	H	U	G
M	F	L	U	F	O	I	O	F	Y	I	N	C	R	I	T	R	J	R	S
D	O	O	L	M	D	B	N	A	Y	J	E	T	A	N	Z	G	Y	A	W
E	R	G	L	E	Y	O	E	L	R	Q	R	A	A	S	N	J	N	G	B
J	O	I	O	L	O	S	P	X	O	E	B	D	B	S	Q	U	T	E	C
A	S	A	G	U	F	B	J	S	B	P	R	I	V	W	I	H	A	V	W
I	E	P	S	P	E	Z	P	D	E	H	U	V	R	C	W	A	I	E	N
V	T	V	Y	U	S	Q	A	W	R	E	B	I	T	E	A	T	R	O	W
M	T	H	O	R	I	N	T	A	E	D	M	N	H	M	J	C	Q	I	D
H	M	B	W	I	O	I	A	R	F	W	O	A	F	M	P	F	F	I	O
I	A	O	J	Z	O	P	H	V	C	L	B	N	I	H	I	Q	H	M	Y
J	G	A	P	F	A	X	U	E	B	U	K	Z	Z	M	V	P	F	V	L
Z	O	O	C	I	X	J	M	S	N	M	I	A	B	Q	H	H	W	F	P
C	V	I	O	E	N	O	H	N	R	P	E	S	P	H	S	X	T	I	F

ADIVINANZAS

ARKENSTONE

AVENTURA

BILBO

BOMBUR-

COURAGE

DWARVES

EREBOR

FANTASÍA

GANDALF

GOBLINS

GOLLUM

MAGO

MAUG

MIRKWOOD

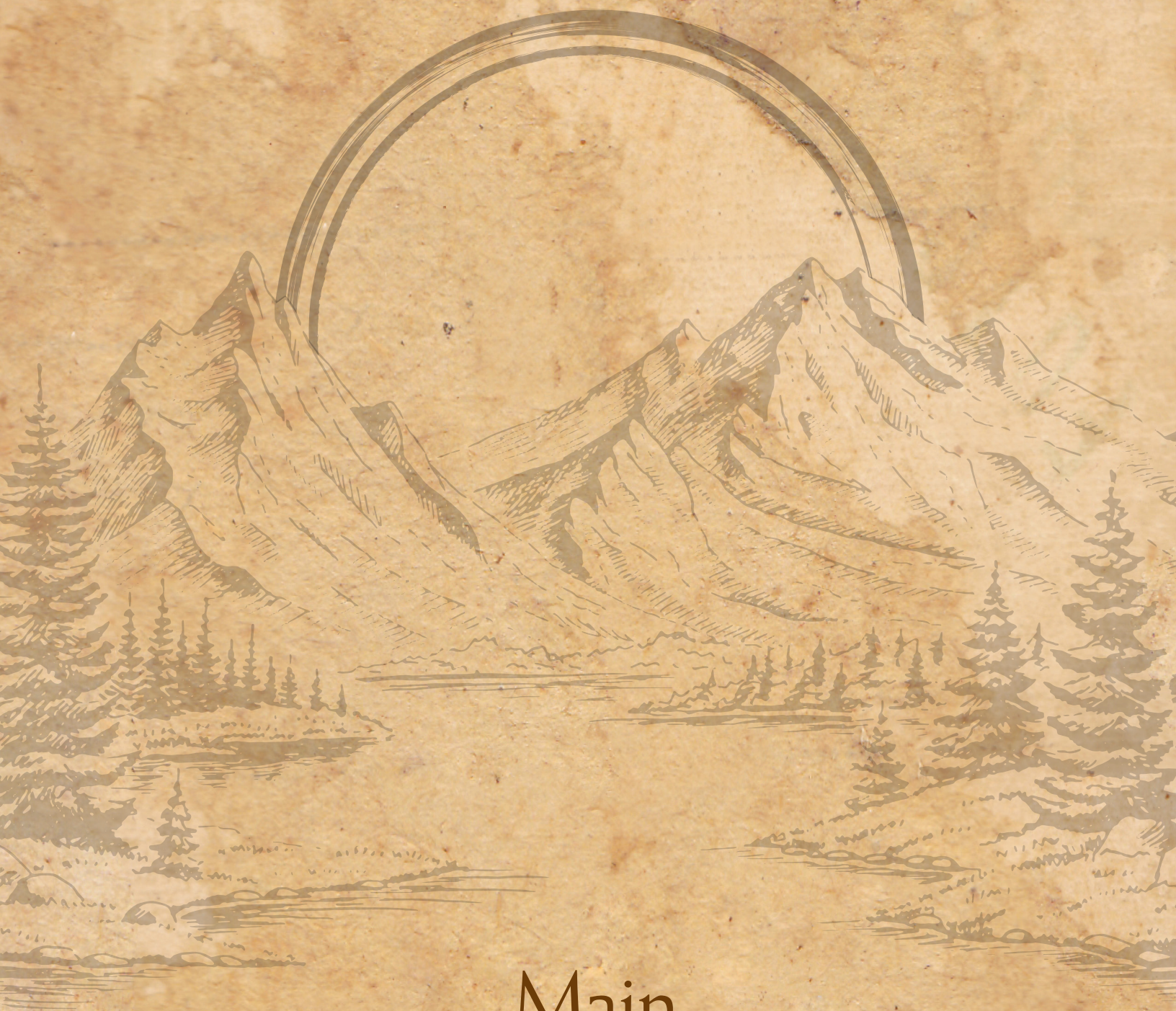
MITOLOGÍA

TEATRO

TESORO

THORIN

VIAJE



Main
Street
Theater

mainstreettheater.com