

Main
Street
Theater

Disney's
**BEAUTY
AND THE
BEAST**



© Disney

THEATER FOR ^{all} YOUTH
GUÍA DE ACTIVIDADES

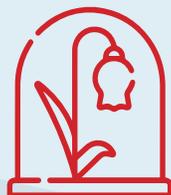
LA BELLA Y LA BESTIA DE DISNEY

MÚSICA DE **ALAN MENKEN**

LETRA DE **HOWARD ASHMAN** Y **TIM RICE**

LIBRETO DE **LINDA WOOLVERTON**

La historia de Bella, una joven aventurera, que es tomada prisionera por una Bestia en su castillo. Atrapada bajo un hechizo, la Bestia debe ganarse el amor de Bella para ser liberada. Con la ayuda del personal encantado del castillo, Bella aprende a mirar más allá de su exterior, descubriendo el buen corazón de un príncipe. ¡Una historia encantadora y conmovedora para los días festivos!



**A los actores les encanta recibir.
¡Correo de fans de los niños!**

(mail to)

**Main Street Theater
Attn: School Bookings
3400 Main Street, Suite 283
Houston, TX 77002**

Traducción al español por:
Armando Silva, Arts Program Director
MECA (Multicultural Education and
Counseling through the Arts)

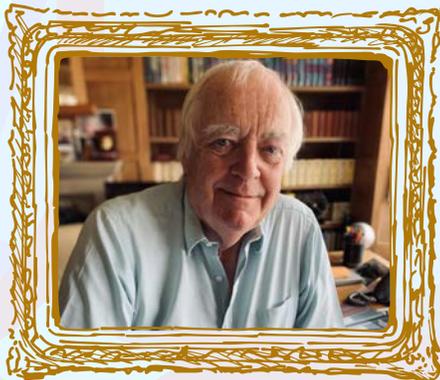
Créditos
Jennifer Bacall, Bibliotecaria
Melanie O'Neill, Diseñadora gráfica

SOBRE LOS CREADORES



Alan Menken es una leyenda de Disney que ha ganado más Premios de la Academia que cualquier otra persona viva, incluyendo ocho Oscar, 4 por Mejor Partitura Musical y 4 por Mejor Canción; 11 Premios Grammy (incluyendo Canción del Año por "A Whole New World"); y 7 Golden Globes (Globos de Oro). Es mejor conocido por su trabajo en películas de Disney como **La Sirenita**, **Aladdín**, **El Jorobado de Notre Dame**, **La Bella y la Bestia**, **Hércules**, **Pocahontas**, **Encantada** y **Enredados**, así como en los musicales **Newsies**, **Tiendita del Horror**, **Leyenda de Navidad** y **Cambio de Habito**. Actualmente está trabajando con Lin-Manuel Miranda en la nueva versión de acción en vivo de **La Sirenita**

Howard Ashman fue un dramaturgo, letrista y director de escena estadounidense. Es más conocido por su trabajo en largometrajes para Walt Disney Animation Studios, para cuales Ashman escribió la letra y Alan compuso la música. Ashman ha sido acreditado como una de las principales fuerzas impulsoras detrás del Renacimiento de Disney. Su trabajo incluyó canciones para **Tiendita del Horror**, **La Sirenita**, **La Bella y la Bestia** y **Aladdín**. Tim Rice se encargó de escribir el resto de las canciones de esta última película después de la muerte de Ashman en 1991.991.



Tim Rice es un letrista ganador de un Premio de la Academia, un Golden Globe (Globo de Oro), un Premio Emmy, un Premio Tony y un Premio Grammy. Es mejor conocido por su trabajo en **Jose el Soñador**, **Jesucristo Superstar** y **Evita** con Andrew Lloyd Weber. Luego se asoció con Alan Menken en **Aladdín**, **La Bella y la Bestia** de Disney y el musical **King David (el Rey David)**. También trabajó con Elton John en El Rey León de Disney, el musical **Aida** y **El Dorado** y Ennio Morricone de DreamWorks Animation. En 1994 fue nombrado caballero por la reina Isabel II.

Linda Woolverton es una guionista, dramaturga y novelista, cuyas obras incluyen los guiones y libros de varias películas y musicales de Disney. Fue la primera mujer en escribir una película animada para Disney, **La Bella y la Bestia**, que también es la primera película animada en ser nominada al Premio de la Academia a la Mejor Película. También coescribió el guión de **El Rey León**, **Mulán** y el guión y la adaptación musical de **La Bella y la Bestia**.



LA HISTORIA DE LA BELLA Y LA BESTIA

Quizás la versión más conocida del cuento de *La Bella y la Bestia* es la versión animada de Disney de 1991. La película está basada en el cuento de hadas *La Belle et la Bête*, de **Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve**, publicado en 1740. El autor se inspiró en una historia de la vida real de un hombre llamado Petrus que sufría de un trastorno llamado hipertricosis, que hacía que le creciera un vello grueso y oscuro por todo el cuerpo y la cara.

Algunos eruditos creen que la historia es mucho más antigua que 1740, creen que el cuento se basa en el antiguo mito llamado **Cupido y Psique** de una novela latina llamada **Metamorfosis**. Esto fue escrito en el siglo II EC por Apuleyo.

Similar themes and characteristics occur in tales from all around the world. In these versions the beast is a snake:

- *La mujer que se casó con una serpiente* (origen desconocido)
- *El Tsarévich encantado* (ruso)
- *La serpiente de las hadas* (chino)
- *La serpiente de cinco* (África)

¡En otros relatos, la bestia aparece como un perro de dientes pequeños, un caballo y un oso!



La Bella y la Bestia en la pantalla

La primera versión cinematográfica del cuento de La Bella y la Bestia se creó en 1946. Se llamaba *La Belle et la Bête*. Fue dirigida por el surrealista francés Jean Cocteau. Es considerada "una de las películas más mágicas de todas" por el crítico de cine Roger Ebert.

Magazine, S. (2017, 15 de marzo). *La historia popular internacional de La Bella y la Bestia*. Smithsonian.com. <https://www.smithsonianmag.com/smithsonian-institution/storied-international-folk-history-beauty-and-beast-180962502/>

Moore, H. (2017, 18 de marzo). *Las historias reales detrás de la bella y la bestia y otras historias de Disney*. BBC News. <https://www.bbc.com/news/newsbeat-39302636>

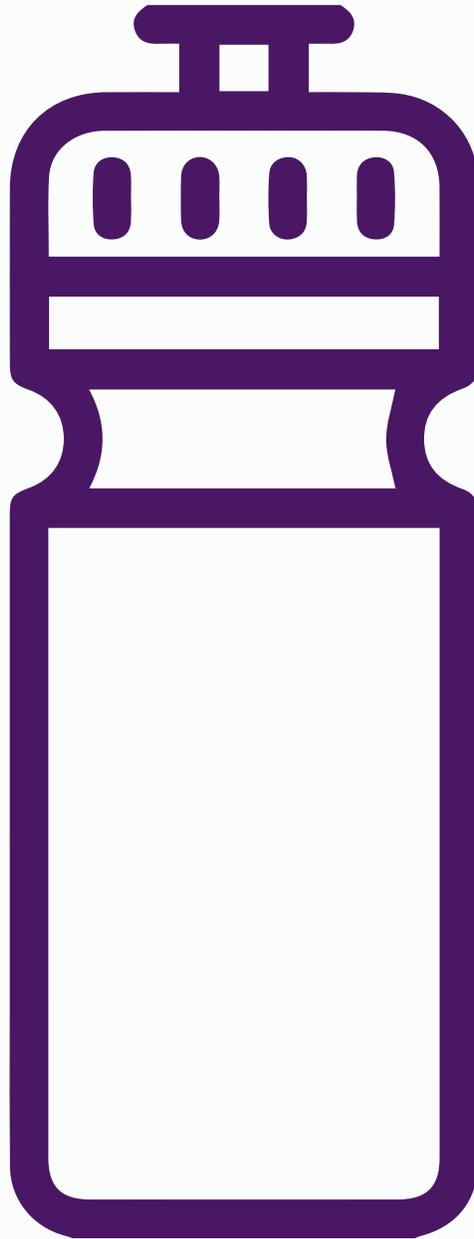
La historia original de la bella y la bestia: La historia de la bella y la bestia. RSS. (2023, 10 de mayo). <https://www.pookpress.co.uk/project/beauty-and-the-beast-history/>

BOTELLA DE PERSONAJES

Instrucciones: Diseña 3 pegatinas únicas para representar a un personaje que viste en *La Bella de la Bestia*. Escribe 2 o 3 oraciones.

Pegatina 1

Pegatina 2



Pegatina 2

Pida a sus alumnos que diseñen "pegatinas" para una botella de agua de papel. Esta lección les pide que consideren a los personajes de la obra. La idea se puede cambiar a temas, ubicaciones o cualquier tema relevante para su clase.



HABLA DE CUENTOS DE HADAS

Nombre: _____ Fecha: _____

Presenta a tus alumnos los cuentos de hadas. Pídeles que descubran las características y hablen sobre las que ven en *La Bella y la Bestia*. ¡Ahora intenta encontrarlos en otros cuentos de hadas y tal vez incluso crea los tuyos propios!



Éra una vez



Todos los días...



Entonces, un día



Por eso...



Por eso...



Hasta que finalmente



¡REHACE TU ESCENA FAVORITA!

Usando los mismos personajes y mundo de *La Bella y La Bestia* rehace una escena de la obra.



¿CUAL ESCENA HAS ELEGIDO?

¿QUIÉN ESTA EN ESTA ESCENA?

¿DÓNDE SE REALIZA?

¿CÓMO TERMINAR

¿QUÉ CAMBIARÍAS?

QUIEN • QUE • DONDE CUANDO • PORQUE • COMO

Respondan las 5 W como clase: use esta sencilla página de llamada de clase para familiarizar a los estudiantes identificar las 5 W en las historias.

QUIEN ¿De quien se trata?	QUE ¿Qué sucedió?	DONDE ¿Dónde se realiza?
CUANDO ¿Cuándo sucedió?	PORQUE ¿Porque sucedió?	COMO ¿Cómo sucedió?

¿PUEDES DESCIFRAR EL CÓDIGO?

Cada imagen representa una letra. Escribe la letra cual pertenece a cada imagen para ver cual palabra representan de *La Bella y la Bestia*. Haz tu algunos para ver si tus amigos los pueden descifrar. ¡Tu puedes hacer un nuevo alfabeto con tus propios dibujos!

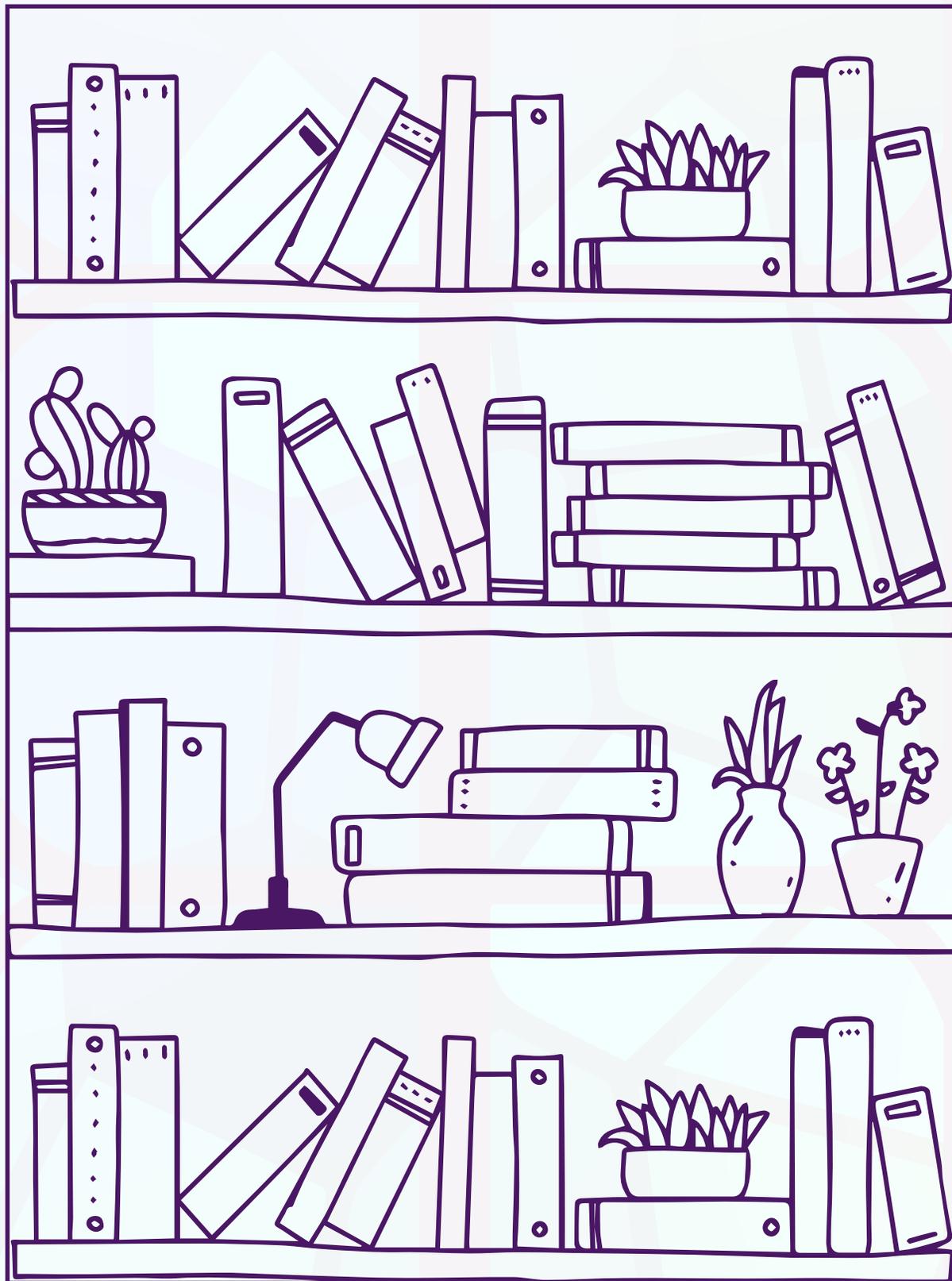
A		J		S	
B		K		T	
C		L		U	
D		M		V	
E		N		W	
F		O		X	
G		P		Y	
H		Q		Z	
I		R			



Nota del maestro: Ayude a los estudiantes a usar las habilidades de resolución de problemas para descubrir palabras de *La Bella y la Bestia*, ¡y luego pídale que creen las suyas propias!

LIBROS DE CUENTOS DE HADAS

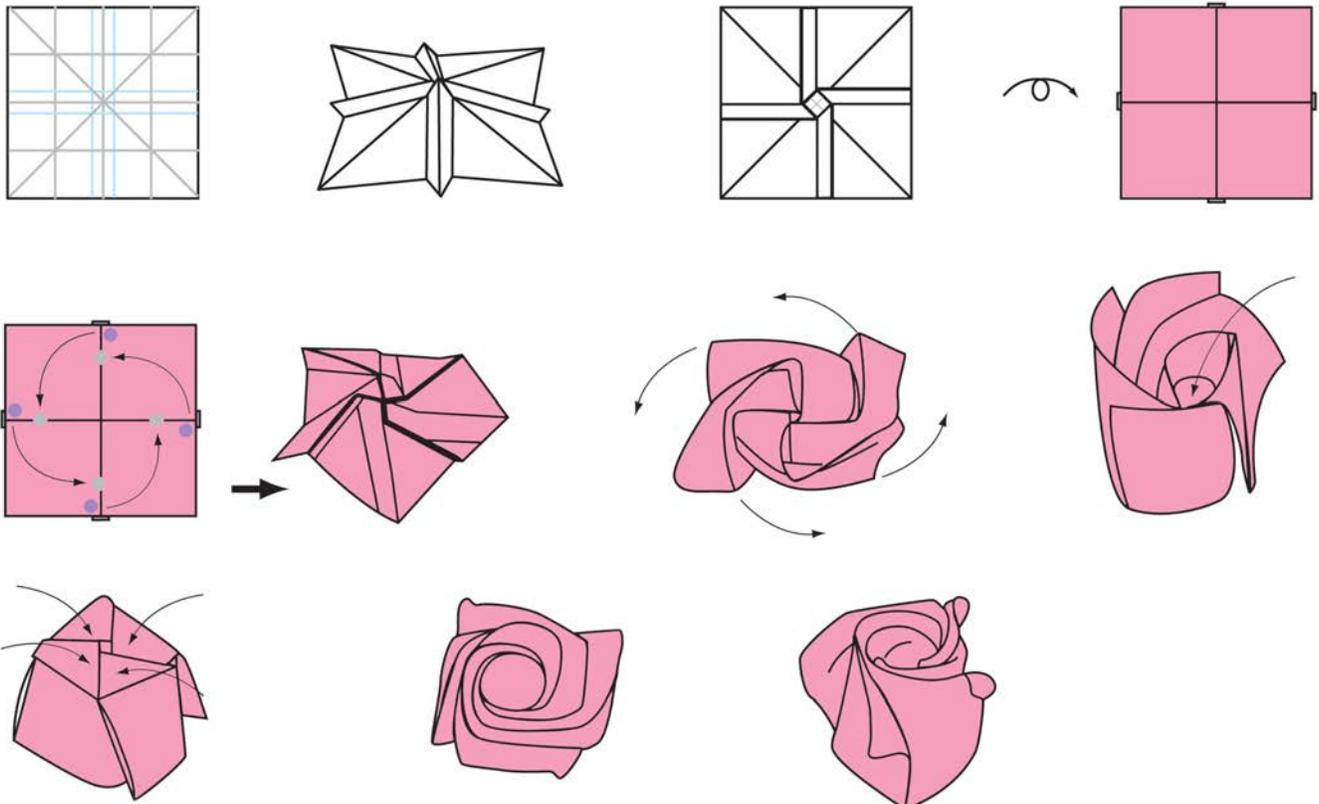
La Bella y la Bestia es un cuento de hadas. ¿Cuáles otros cuentos de hadas puedes recordar? Escribe el nombre de cada cuento en uno de los libros y luego coloréalos.



¡CREA TU PROPIA ROSA DE ORIGAMI!

Proporciona a los alumnos una hoja de papel en forma cuadrada. Los tamaños pueden variar.

- PASO 1** Dobra el papel en forma de triángulo y pliega.
- PASO 2** Abre el papel y luego dobla el papel en la dirección opuesta y vuelve a doblarlo.
- PASO 3** Abre el papel y dóblalo por la mitad para que cree un rectángulo y pliegue el papel.
- PASO 4** Vuelve a doblar el papel en un rectángulo más fino y vuelve a doblar. Cuando el papel esté abierto, debe parecerse a la imagen numero uno.
- PASO 5** Forma las cuatro esquinas doblando las secciones como se ve en la imagen numero dos.
- PASO 6** Aplana el papel mientras lo giras en sentido contrario a las agujas del reloj como se ve en la imagen numero tres.
- PASO 7** Dale la vuelta a la pieza como se ve en la imagen numero 4.
- PASO 8** Forma la rosa en 3D tomando de cada esquina de arriba de lado derecho y doblándola hasta el siguiente cuadrante, en sentido contrario a las agujas del reloj como se ve en la imagen 5.
- PASO 9** Forma la rosa en la palma de tu mano como se ve en la imagen 6.
- PASO 10** Dale la vuelta y presiona hacia abajo el centro de la rosa, presionando levemente hacia abajo en la base como se ve en la imagen número 7.
- PASO 11** Dobra los bordes hacia abajo y mételos para formar la parte inferior de la rosa.



¿QUÉ ESTACIÓN ES?

Debajo de cada árbol, escribe la estación que es:
INVIERNO, VERANO, PRIMAVERA, OTOÑO.



ACTIVIDADES DE VOCABULARIO

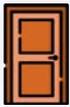
Relaciona el sustantivo con la imagen correcta.



Rosa



Puerta



Ladrón



Casa



Castillo



Zorro



Biblioteca



Libro



Mapa



Vestido



Mirar



Abuelo

Mira algunos de los personajes del programa y usa los adjetivos a continuación para describirlos.

Feliz

Pobre

Lindo

Bien

Hambriento

Juntos

Pequeño

Cruel

Peligroso

Grande

Feo

Perezoso

Fuerte

Hermoso

Débil

Amable

Rico

Amable

1. Personaje: _____

2. Personaje: _____

3. Personaje: _____

4. Personaje: _____

5. Personaje: _____

EXCELENTES LIBROS PARA LEER DESPUÉS DE VER LA BELLA Y LA BESTIA.



Disney Animated Classics: La Bella y la Bestia por los editores de Studio Fun International

Este libro sigue la versión animada de la película de Disney e incluye fotos, pinturas y bocetos de los creadores de la película. Se considera un coleccionable para los fanáticos de La Bella y la Bestia.



La Bella y la Bestia de **Mahlon F. Craft**

Este amado cuento está capturado con una prosa lírica y una ilustración fastuosa. En el espíritu de las colaboraciones anteriores de The Crafts, sus aclamadas versiones de cuentos de hadas de *Cenicienta* y *la Bella Durmiente*, este cuento atemporal es traído a la vida con suntuosas pinturas y detalles ornamentales en este exuberante libro ilustrado para ser apreciado a la hora del cuento una y otra vez.



Les Petits Fairytales: La Bella y la Bestia de **Trixie Belle** y **Melissa Caruso-Scott**, ilustrado por **Oliver Lake**

Perfecto para lectores jóvenes, este libro presenta una palabra en cada página, por lo que usando el mensaje de palabras y las encantadoras ilustraciones, usted puede completar la historia mientras le lee este libro de cartón a su hijo.



La Bella y la Bestia: Un libro emergente del clásico cuento de hadas de **Robert Sabuda**

¡Los niños de todas las edades disfrutan de un hermoso libro despegable! Esta versión incluye colores vibrantes en el recuento. ¡Paginas con solapas levantables y las páginas despegables alternan durante la historia y te dan ganas de hojear el libro una y otra vez!



La Bella y la Bestia de **Cynthia Rylant** e ilustrado por **Meg Park**

Ganadora de Newbery y Caldecott, y autora de más de 100 libros, Cynthia Rylant ofrece un recuento sucinto y conmovedor del clásico cuento de hadas. Combinada con ilustraciones suaves y fluidas de Meg Park, esta versión de La Bella y la Bestia complacerá a toda la familia.



La Bella y la Bestia por **H. Chuku Lee** e ilustrado por **Pat Cummings**

Esta versión de La Bella y la Bestia utiliza la exuberante arquitectura, el arte y la cultura de África Occidental para contarla. Utiliza trajes y joyas deslumbrantes para desplegar la clásica historia de dolor, incomprensión y anhelo. Con el tiempo, sin embargo, la Bella ve el lado más amable de la Bestia y se forma un vínculo inesperado. Pero, ¿será lo suficientemente fuerte como para romper una maldición que amenaza la vida de la Bestia?