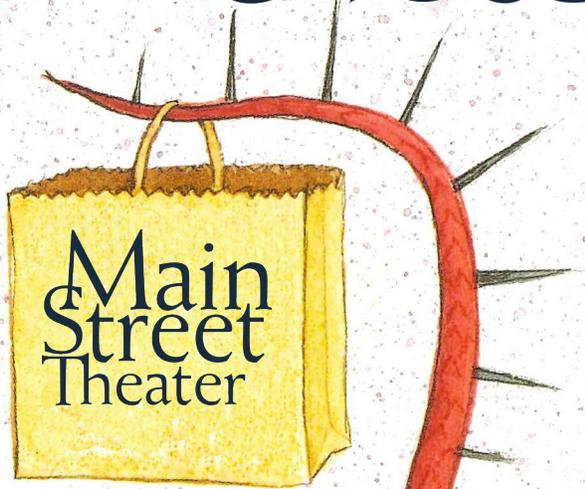


Los Dragones Aman los Tacos



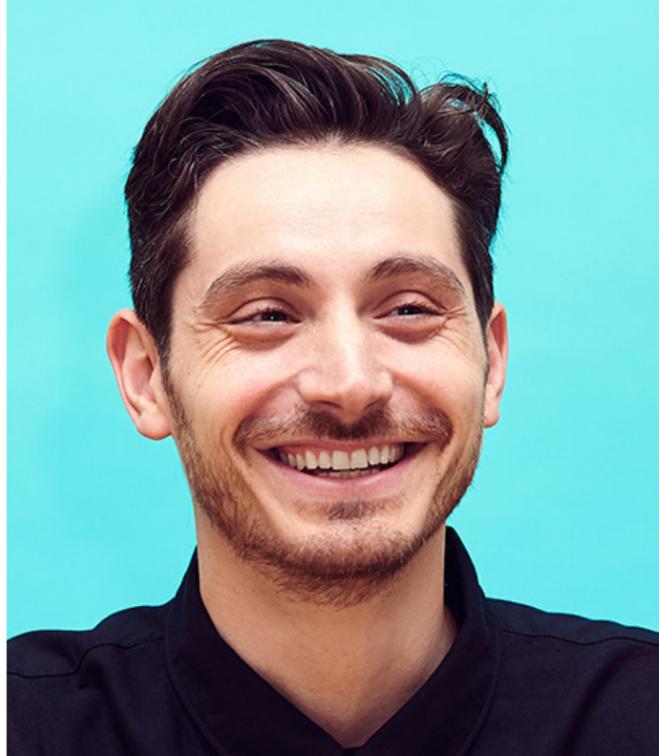
^{ALL}
Theater for Youth
Guía de Estudio



¿QUIÉN ES ADAM RUBIN?

Adam no habla de dónde nació, pero si comparte que fue a la escuela en St. Louis, Missouri. Antes de escribir libros infantiles, trabajó en una agencia de publicidad. Uno de los anuncios que hizo fue para los ¡Happy Meals de McDonald's!

Comenzó a escribir libros infantiles a menudo trabaja, Daniel Salmieri, le preguntó si le gustaría trabajar juntos. Después del éxito de **Los Dragones Aman los Tacos (Dragons Love Tacos)**, fue posible que renunciara a su trabajo publicitario y se convirtió en escritor a tiempo completo. Ahora vive en Barcelona, España.



¿QUIÉN ES DANIEL SALMIERI?

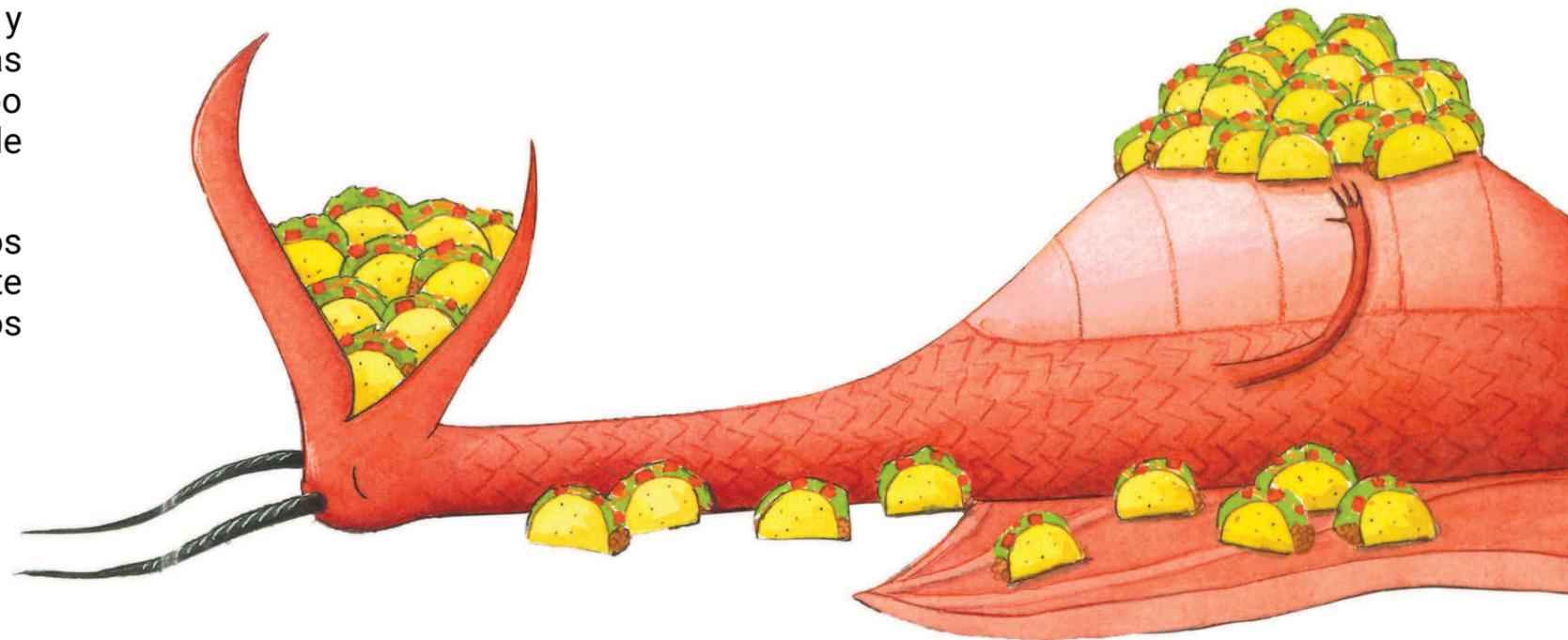
Daniel nació y todavía vive en Brooklyn, Nueva York. Siempre le gustó dibujar y cuando era niño dibujaba tortugas ninja, aviones de combate y su equipo de baloncesto favorito, los Knicks de Nueva York.

Además de dibujar para libros ilustrados, Daniel también ilustra arte teatral, portadas de álbumes y retratos de los perros de la gente.

ANTES DE QUE VEAS LA OBRA...

Lea el libro en voz alta con su clase. Después de leerlo completamente una vez, recorra las páginas y señale:

- Enseñe a sus alumnos como reconocer un título y el nombre del autor en un libro. En este caso, el autor es también el ilustrador.
- Discuta cómo demostrando las imágenes de las expresiones y estado de ánimo del dragón ayudan a contar la historia.
- Pregúnteles a los niños cómo se sintieron cuando los dragones comieron salsa picante
- Este libro introduce charla sobre tomates y lechuga que podría conducir a una plática sobre la alimentación saludable.
- Hable sobre cómo cree que los actores puedan recrear a los dragones y discutan el acto de vestuario y maquillaje en el teatro.



¿CÓMO DEBO PREPARAR A MIS ESTUDIANTES PARA UN VIAJE AL TEATRO?

Estar en una actuación en vivo es muy diferente a ver una película en un cine o en casa. El ambiente es mucho más silencioso y el ruido creado por los espectadores puede interrumpir el espectáculo y distraer a los artistas. Recuerda, que hay gente de verdad en el escenario y merecen tu respeto mientras actúan.

Aquí hay algunas pautas y reglas básicas que debes observar cuando asistiendo al teatro en vivo:

- No se permite hablar. Incluso los susurros pueden ser bastante fuertes en una habitación tranquila.
- Si tiene un teléfono celular, debes apagarlo Y guardarlo durante la presentación. La luz puede distraer a los artistas.
- Mantengan las bolsas, los pies y los cuerpos fuera de los pasillos. A veces los actores caminan a través de ellos durante los espectáculos.
- No pongas tus pies en la silla frente a ti ni te sientes sobre tus pies en el asiento.
- No se permiten alimentos ni bebidas en el teatro.
- Cúbrete la boca al bostezar, toser, u otros ruidos.
- Si crees que algo es gracioso, siéntete libre de reír. Los actores son energizados por interacciones con la audiencia.
- No te pongas de pie ni cambies de asiento durante la actuación.
- Usa el baño y ponte cómodo antes de que comience el espectáculo.

Ir al teatro será una nueva experiencia para muchos estudiantes. Proporciona la oportunidad perfecta para ampliar su vocabulario y su comprensión de algunas palabras que tal vez ya conozcan. Muchas de estas palabras también pueden ser usadas para hablar de cine y televisión también.

Actor/Actriz – una persona que actúa (actúa) en el escenario, en películas o televisión.

Director – una persona que supervisa a los actores, el equipo y otro personal en una producción.

Escenario – un piso o plataforma elevada, generalmente en un teatro donde los actores, artistas o oradores actúan.

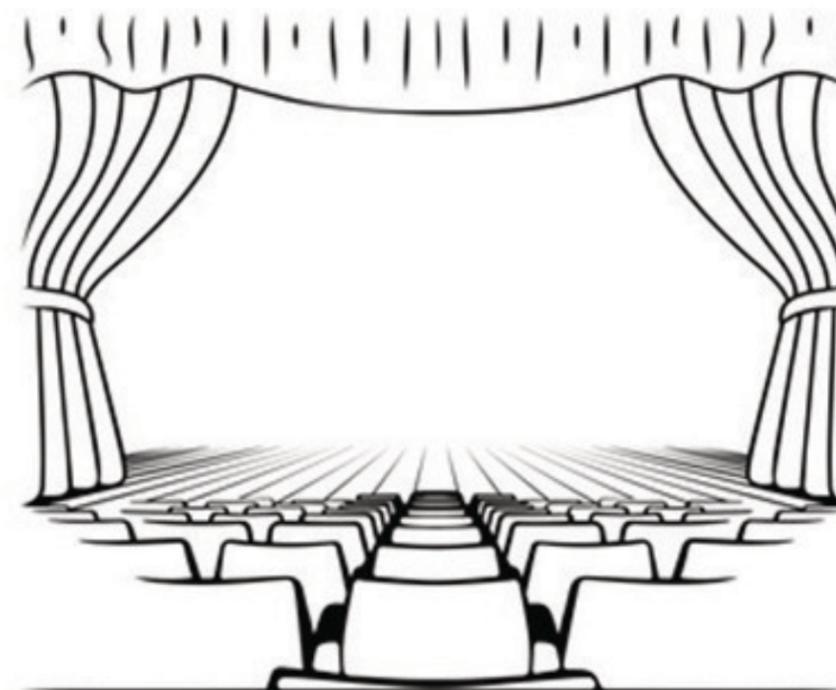
Set – el escenario, los muebles, etc., utilizados en una obra de teatro, película o programa de televisión.

Telón de fondo – una tela pintada colgada en la parte posterior de un escenario de teatro como paisaje.

Efectos de sonido – un sonido que no sea el habla o el sonido hecho artificialmente para su uso en una obra de teatro, película u otra producción de difusión.

Casa – a parte del teatro donde se sienta la audiencia.

Alas – los espacios a los lados del escenario usado por los actores mientras esperan su señal para entrar al set.



¿PUEDE ETIQUETAR ESTAS COSAS EN EL DIBUJO?

- Alas
- Casa
- Cortina
- Escenario

ES UN MUNDO PEQUEÑO...

Haga que sus estudiantes sean ciudadanos globales con esta lección que les hace aprender acerca de las diferentes culturas del mundo.

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes podrán aprender más sobre sus antecedentes culturales, así como los antecedentes culturales de otros, serán más expuestos a diferentes nacionalidades, culturas, y costumbres, y llegarán a ser más conscientes globalmente.

Introducción

Introducir a los alumnos a la lección haciendo los escuchar *It's a Small World (Es un Mundo Pequeño)*.

Pregúnteles qué significa la canción para ellos. Hablen de la letra en grupo, puedes mostrarla en el tablero o escuchar la canción con la letra.

Instrucción

Pregunte a los alumnos sobre su origen cultural.

Usando un globo terráqueo o un mapa, apunte a los países representados por los estudiantes en su salón.

Práctica guiada

Pida a sus alumnos que compartan algo sobre su cultura.

Recuérdelos a sus estudiantes que traten todas las culturas con respeto.

Trabajo independiente

Pida a los alumnos que elijan un dibujo para colorear de Color the World (Pinta el Mundo) que sea sobre una cultura a cuál no pertenecen y les gustaría aprender más.

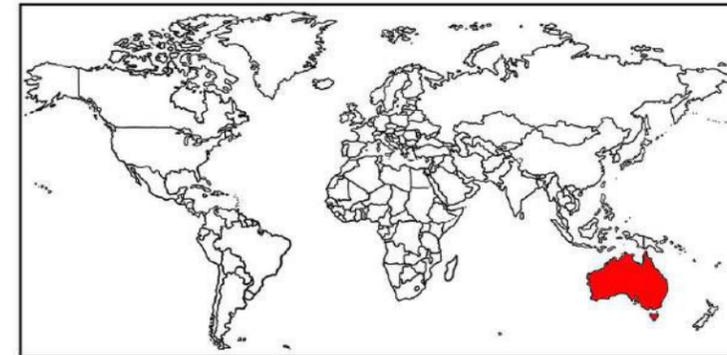
Una vez que hayan terminado, se les pedirá que lo presenten a la clase. Leerán la descripción en la página para colorear y lo compararán con su propia cultura. Por ejemplo, un estudiante podrá elegir el dibujo para colorear sobre la danza tradicional coreana, buchaechum, y compáralo con el baile que hace ella en su cultura.

Enriquecimiento: Para estudiantes avanzados, usted puede hacer que investiguen en la biblioteca y pedirles que elijan un país o una cultura diferente sobre cual les gustaría investigar. Pídales que escriban una breve comparación y ensayo de contraste sobre la cultura que eligieron y su propia cultura.

Evaluación

Pregunte a los alumnos qué han aprendido hoy y que compartan cualquier dato divertido que les interesó.

Escucha *It's a Small World (Es un Mundo Pequeño)* de nuevo. Pregúnteles a los estudiantes que es lo que la canción significa para ellos ahora.



Australia
Capital : Canberra

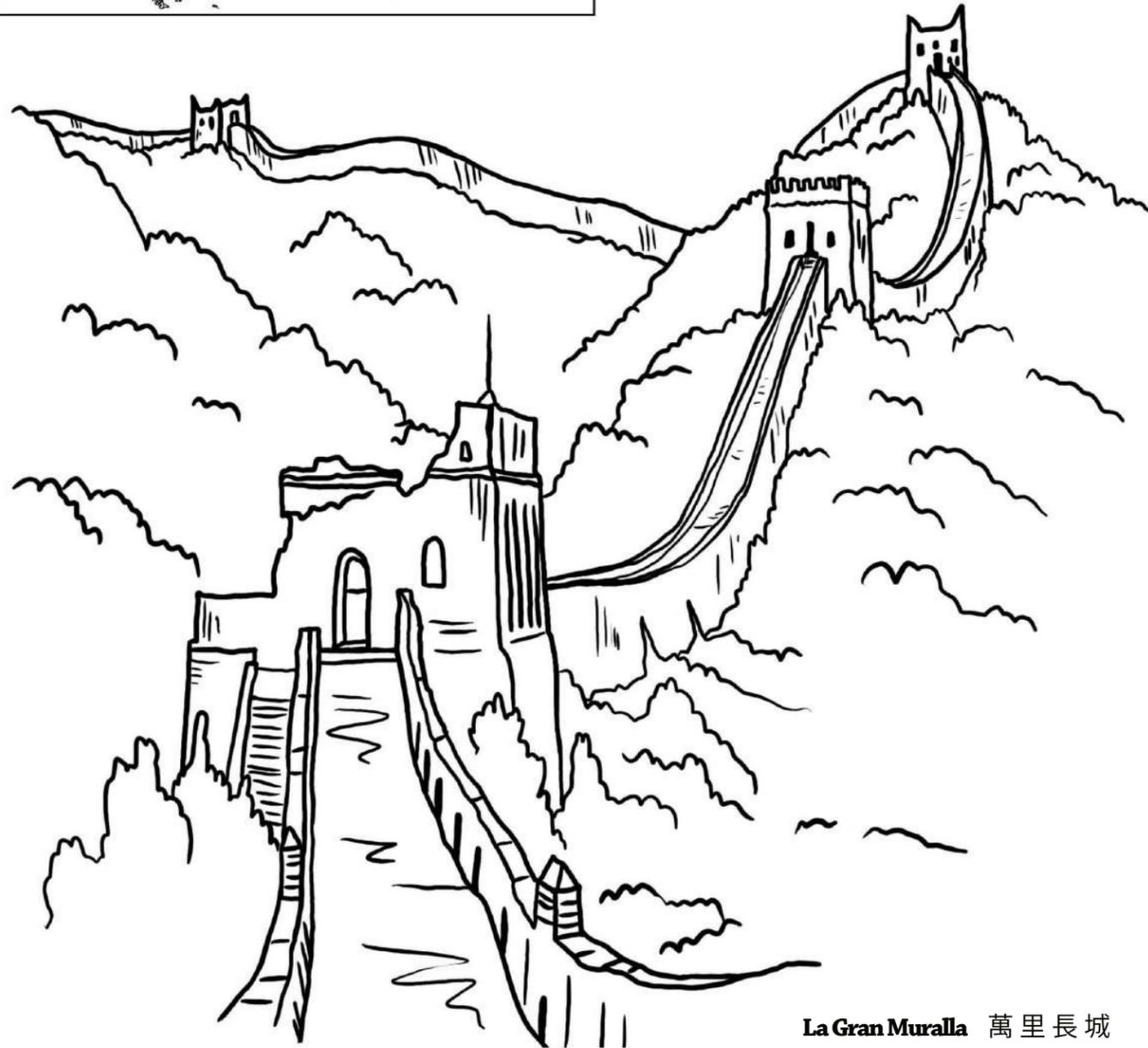


Uluru / Roca Ayers

Esta formación de arenisca se encuentra en el centro de Australia y mide aproximadamente 1,141 pies de altura. Sus dos nombres reflejan una larga historia con la gente del país, desde el pueblo indígena Pitjantjatjara hasta exploradores Británicos.

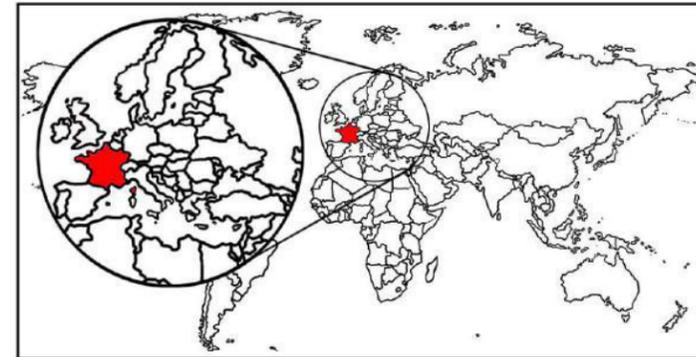


China
Capital : Beijing

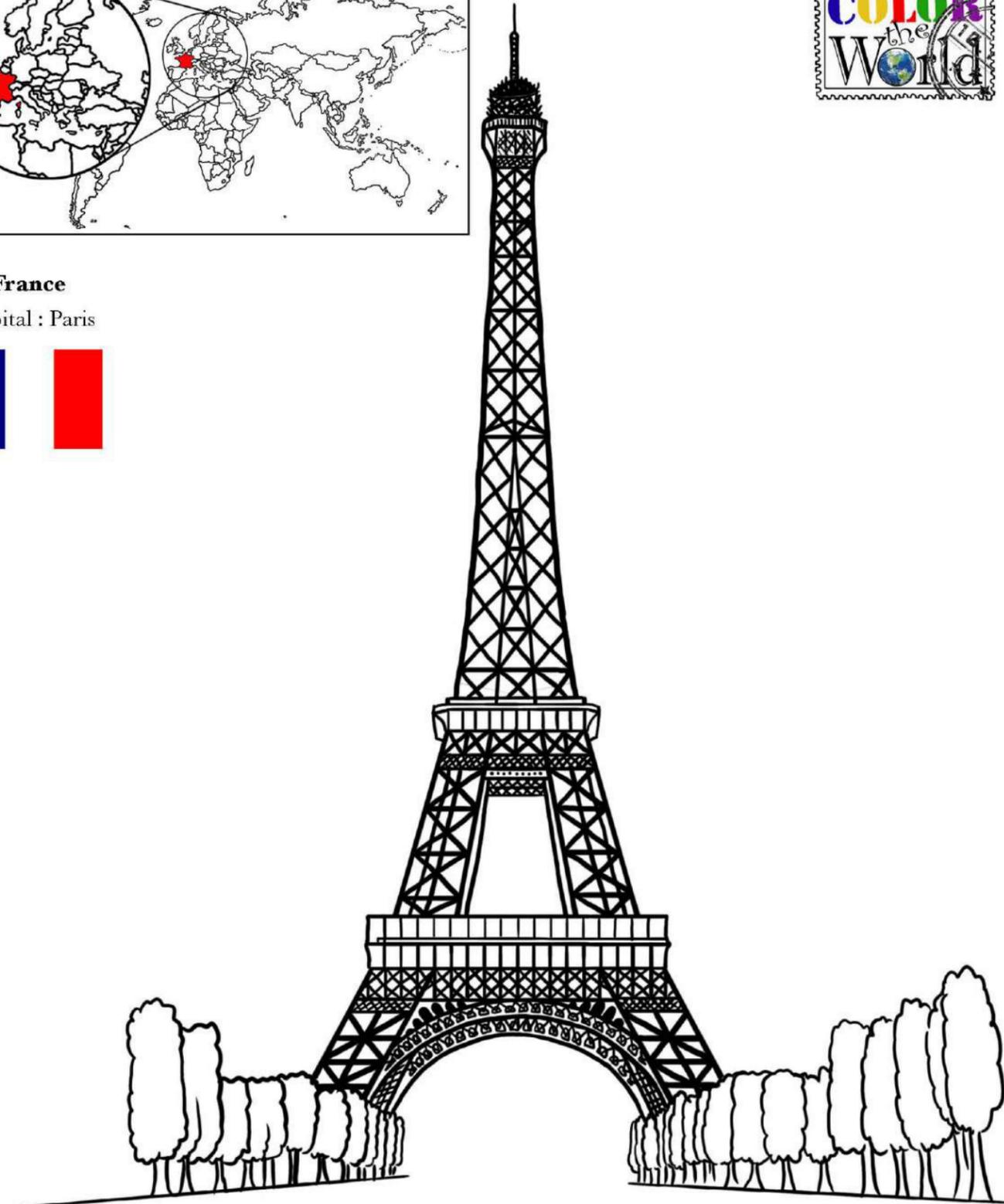
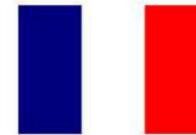


La Gran Muralla 萬里長城

Los muros se levantaron para la defensa en la China feudal. El primer emperador, Qin Shi Huang, construyó uno famoso que fue la primera versión de la Gran Muralla. Más de mil años después de él, la dinastía Ming amplió y construyó las 4,000 millas de muro que existen hoy en día.

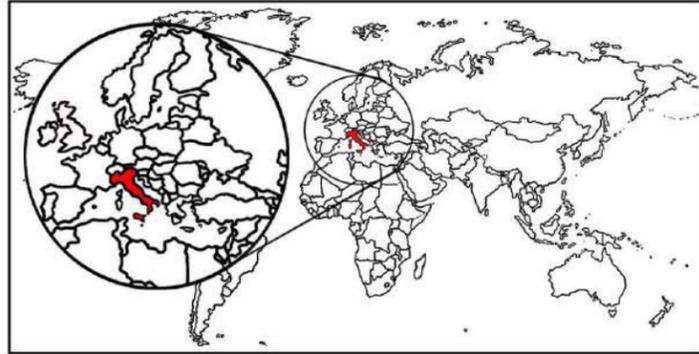


France
Capital : Paris



La Torre Eiffel

La Torre Eiffel fue terminada en 1889 para la Exposición de París y fue nombrada por su ingeniero, Gustave Eiffel.



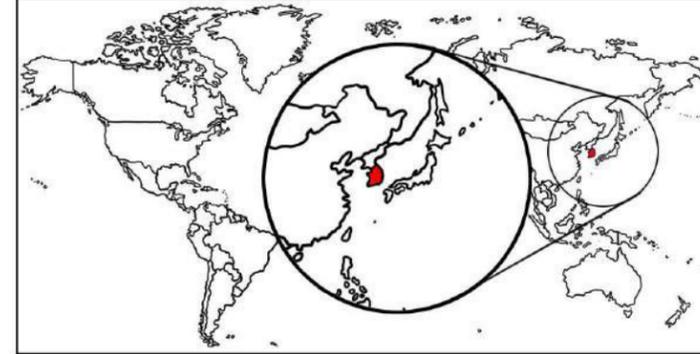
Italy

Capital : Rome



Venecia

Venecia se compone de más de 100 pequeñas islas conectadas por puentes. Sus famosas góndolas son conocidas por transportar a personas en viajes tranquilos y románticos a través de las vías fluviales de la ciudad.



South Korea
Capital : Seoul



Buchaechum es una danza de abanicos de Corea, generalmente bailada por grupos de mujeres que usan ropa tradicional, llamada hanbok. Sus vestidos y abanicos son de colores brillantes y presumen sus movimientos y formaciones fluidas.



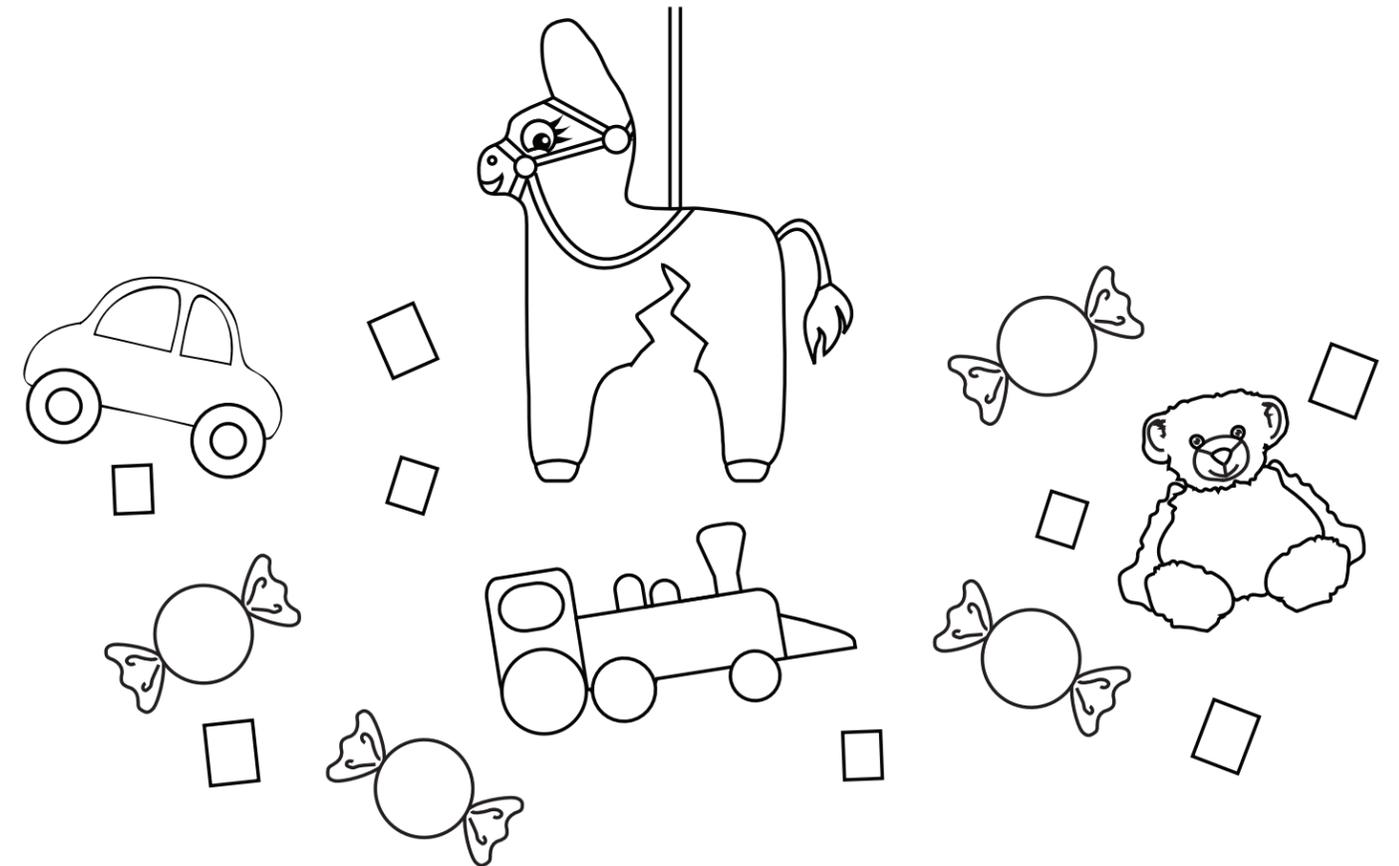
¿QUÉ ES UNA FIESTA?

Los festivales en México, tanto religiosos, nacionales como locales se celebran con desfiles, bailes y música. Las fiestas cívicas mexicanas a menudo se celebran con fuegos artificiales, en particular las relacionadas con eventos como la fundación de la ciudad o la promulgación de la constitución. Las fiestas religiosas también se celebran mediante procesiones callejeras, llamadas posadas, que pretenden conmemorar el viaje de María y José a Belén. El carnaval se celebra en febrero y marzo, con procesiones, mascaradas y fiestas callejeras. Las fiestas religiosas y cívicas se celebran con una cena familiar festiva.

PES PARA PIÑATA

Una piñata está hecha de cartón y papel y se llena de dulces o juguetes. Una piñata se puede hacer en casi cualquier forma que desees, desde animales hasta personajes de caricatura. Los niños se turnan para tratar de romper la piñata con un bate o un palo. Cuando se abre, ¡salen todas las golosinas! Es posible que encuentres una piñata en una fiesta de cumpleaños o en otros días festivos como el Día de la Independencia de México.

¡Hay tesoros que caen de la piñata! Colorea los dulces de azul, los juguetes de verde y el confeti de rojo.



HISTORIA DE LOS TACOS

Un taco es una comida tradicional mexicana. Está hecho de una tortilla que se enrolla o se dobla alrededor de un relleno. La tortilla suele estar hecha de maíz. Puede ser dura o blanda. Algunas tortillas están hechas de harina. La mayoría de los tacos se hacen con un relleno de carne de res. Otros tacos están rellenos de pollo, cerdo o pescado. El queso, la lechuga, el guacamole o el pico de gallo también se le pueden poner a un taco. A veces, un taco se hace con salsa o salsa tapatía.



¡HAZ UN TACO DE PLATO DE PAPEL!

MATERIALES NECESARIOS:

- Tijeras
- Plato de papel blanco
- Crayones (o pintura)
- Cartoncillo (papel de construcción) verde, rojo, amarillo o naranja
- Pegamento en barra o pegamento escolar

INDICACIONES:

1. Colorea un lado del papel de plato para que parezca una cáscara de taco. Dobla el plato por la mitad.
2. Corta el papel de construcción (cartoncillo).

Verde en tiras para parecer a lechuga.

Naranja en cuadrados o rectángulos para que parecer a trozos de queso.

Rojo en círculos o mitad de círculos para parecer a tomates.

3. Pega las piezas en el interior del plato de papel. Asegura mirarlo doblado para ver cómo las piezas se extienden sobre la parte de arriba.
4. ¡Diviértete!



¡HAZ UNA MÁSCARA DE DRAGÓN!

Este proyecto es divertido porque los colores, los materiales y el diseño general pueden ser cambiado o enriquecido para que la máscara de cada niño sea única!

MATERIALES NECESARIOS:

- Tijeras
- Lápiz para trazar el diseño
- Espuma (o papel de construcción) en varios colores
- Cuerda o hilo para atar la máscara
- Pegamento o cinta adhesiva para pegar las piezas juntas



INDICACIONES:

1. Imprima copias de la plantilla de máscara en papel grueso si es posible
 2. Haga que los estudiantes recorten todas las formas. Tenga una muestra preparada para que puedan entender qué forma tendrá cada parte de la máscara.
 3. Los estudiantes pegarán las piezas y le darán tiempo a la máscara para secarse. ¡Este sería un buen momento para leer un libro de dragones!
 4. Cuando la máscara esté seca, perfora un agujero en cada lado cerca de donde las orejas de los estudiantes estarían.
 5. Ata las cuerdas a través de ambos agujeros y luego ata alrededor de la cabeza del estudiante.
 6. ¡Diviértete!
- Permita que los estudiantes usen diferentes colores en su máscara.
 - Después de que tengan las partes básicas de la máscara juntas, permítales agregar más llamas, arcos u otras decoraciones.
 - Anime a los alumnos para que hagan que su máscara más única para ellos. Tal vez tendrán cuernos adicionales, o bigotes locos.
 - Haga que los estudiantes jueguen como los dragones. Incluso pueden crear minijuegos o leer páginas del libro como un dragón.



ARTE DE SOMBRERO

Un sombrero mexicano es un icónico símbolo cultural que se utiliza a menudo en celebraciones tradicionales y fiestas folclóricas. Típicamente, tiene un ala muy ancha que proporciona protección contra el sol y tiene una corona puntiaguda alta. Puede ser hecho de paja o fieltro, y viene en diferentes colores, patrones y Adornos.

Usando frijoles secos y maíz, alimentos que prevalecen en la cocina mexicana, su hijo/a creará un modelo tridimensional de un sombrero. Manipular y pegar estos pequeños artículos en el papel es un gran entrenamiento para los jóvenes de motricidad fina. También funciona para expandir la capacidad de atención de su hijo y centro de atención.



MATERIALES NECESARIOS:

- Plato de papel
- Tazón de papel pequeño
- Pegamento
- Surtidos de frijoles secos
- Maíz seco

INDICACIONES:

1. Ayude a su hijo/a a pegar un tazón de papel boca abajo en el plato de papel y déjelo secar.
2. Muéstrole a su hijo/a cómo verter un punto de pegamento sobre un frijol y colóquelo en el tazón. Presione hacia abajo durante unos segundos para dejar que el pegamento se cuaje. No use demasiado pegamento, de lo contrario los frijoles tenderán a deslizarse sobre el tazón.

3. Haga que su hijo/a cubra todo el tazón, trabajando en secciones pequeñas a la vez. Una vez que esa parte esté completa, su hijo/a puede pegar otros tipos de frijoles en el "borde" del sombrero e incorporar algunos granos de maíz, también. Anímelo/a a ser creativo y hacer patrones divertidos usando los frijoles secos y el maíz.

4. En esta etapa, el sombrero está casi terminado, pero hay un poco más de trabajo por hacer. En este momento, el sombrero tiene una corona plana; para que se parezca más a un sombrero mexicano, pídale a su hijo/a que agregue capas adicionales de cuentas alrededor de la corona. Asegúrese de que cada capa se estreche progresivamente, creando una forma puntiaguda.

5. ¡Que bueno! Use el nuevo sombrero para agregar un poco de estilo alrededor de la casa para el Cinco de Mayo.

Sugerencia: Para una alternativa más simple y rápida a este proyecto, simplemente ayude a su hijo/a a dibujar un sombrero en un plato de papel y pídale que lo decore pegando frijoles y maíz variados. ¡Este método todavía les dará un buen entrenamiento a las habilidades de motoras finas, la coordinación de mano-ojo, la paciencia y la creatividad de su hijo/a menor!



APRENDE SOBRE LA COMIDA: SALSA

¡A los dragones de salsa no les gusta la salsa picante! Los hace rugir de fuego.

La mayoría de los niños saben cómo se ve y a que sabe la salsa. Muchos no sabrán acerca de los ingredientes utilizados para hacer salsa. Aquí hay algunos problemas divertidos que puede resolver con sus estudiantes.

1. ¿Qué hace que la salsa sea roja o verde? ¿Sabías que existen los tomatillos?

- Un tomatillo no es un tomate, a pesar de que algunas personas lo llaman tomate de cáscara.
- La cáscara es una cubierta de papel similar a la capa alrededor de una mazorca de maíz.
- ¡En realidad, los tomatillos son una fruta!



2. ¿Qué hace que el sabor de la especia en la salsa? ¡Pimientos! Hay todos los diferentes tipos de pimientos. El tipo más utilizado en salsa se llama jalapeño.

- Los jalapeños frescos tienen una piel gruesa y semillas muy picantes.
- Los jalapeños a menudo se encurten para hacerlos menos picantes y para hacerlos agrios. Así es como a menudo se sirven con nachos.



Otras preguntas divertidas sobre estos artículos:

- ¿Cuál es la diferencia entre una fruta y una verdura?
- ¿De dónde sacamos la mayoría de los tomatillos y jalapeños?
- ¿Puedes pensar en alguna otra comida además de un taco en cual la salsa sabría bien?

¡CONTANDO TACOS!

¡Diviértete contando tacos! Las posibilidades son infinitas. Aquí hay algunas preguntas para empezar.



¿Cuántos tacos hay en la fila superior (la primer fila de arriba)? _____

¿Qué fila tiene los tacos de mayor tamaño, los mas grandes? _____

Si el dragón se comiera las tres filas de tacos, ¿cuántos comería? _____

Si el dragón toma toda la fila superior (la primera) de tacos, pero luego regaló tantos como están en la fila inferior (la ultima), ¿cuántos le quedarían? _____

Si el dragón se come las dos primeras filas de tacos, ¿cuántos comió? _____

Si hay 5 dragones y quieren dividir los tacos de manera uniforme, ¿cuántos tacos se comerán cada uno? _____

¡HAZ SALSA SLIME!

El limo es una actividad sensorial divertida para jugar. A los estudiantes les encantará la textura. Es una gran oportunidad para explicar la ciencia del proceso, así como para introducir nuevo vocabulario como pegajoso, blando, viscoso y elástico. La medición de los ingredientes ayudará a ampliar el conocimiento matemático e introducir cantidades de medición.

Para más diversión, guarde frascos de vidrio o recipientes de plástico para que cada estudiante tenga su propio limo. Pídeles que diseñen una etiqueta para su contenedor. ¿Cómo le llamarán a su "marca" de salsa slime?

INGREDIENTES:

- ½ taza de pegamento escolar transparente
- Colorante alimentario
- 1 cucharada de solución salina (debe contener borato de sodio o ácido bórico)
- ½ cucharadita de bicarbonato de sodio
- Espuma artesanal (roja, verde y blanca)
- Brillantina (glitter de colores rojo y verde)
- ½ taza de agua
- Espátula de goma
- Tazón
- Tijeras
- Cucharas medidoras

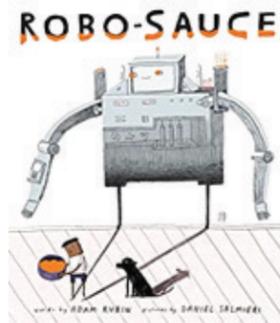


CÓMO HACER SALSA SLIME:

1. Mida 1/2 taza de pegamento escolar transparente en un tazón.
2. Agregue 1/2 taza de agua tibia.
3. Agregue unas gotas de colorante rojo para alimentos y tanto brillo rojo y verde como desee y mezcle bien.
4. Agregue 1/2 cucharadita de bicarbonato de sodio y revuelva.
5. Haga que sus estudiantes corten tiras delgadas de espuma artesanal en pequeños rectángulos. Estos serán los tomates, pimientos y cebollas. Espolvoree en la mezcla y bátalos. Más tarde puede doblar más cuadrados de espuma para que sea más grueso si desea.
6. Aquí es donde tu limo se une.
 - Agregue 1 cucharada de solución salina o solución para lentes de contacto. Debe contener borato de sodio y / o ácido bórico, o terminará con un fracaso masivo de limo. Revuelva bien la mezcla y comenzará a pegarse más a la espátula y se separará de los lados del tazón.
 - Si su limo todavía es bastante pegajoso, puede agregar unas gotas más de solución salina.

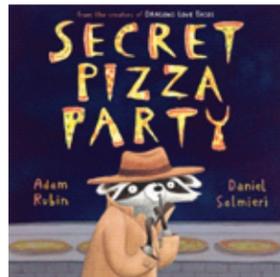
MÁS LIBROS DE ADAM RUBIN & DANIEL SALMIERI

Si disfrutaste leyendo Dragons Love Tacos, te ENCANTARÁN otros libros escritos por Adam Rubin e ilustrados por Daniel Salmieri.



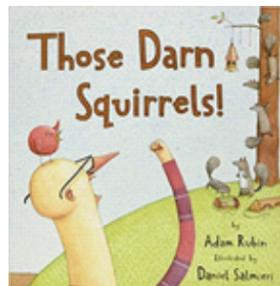
Robo-Salsa (2015)

Una salsa especial convierte a un niño en un robot, y luego el transforma a todos y todo en robots, incluyendo el libro. Incluye una página desplegable que se convierte en chaqueta para el libro, y siete páginas impresas al revés para que coincidan con la chaqueta.



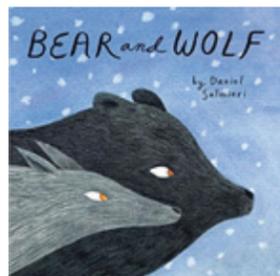
Fiesta Secreta de la Pizza (2014)

Mientras Raccoon está comiendo pizza en su fiesta secreta de pizza, él ve una fiesta de disfraces en la casa de al lado a él y se une a la diversión.



Esas Malditas Ardillas (2012)

Esta es la historia de lo que sucede cuando un anciano gruñón y algunas ardillas traviesas combinan ingenio con hilarantes resultados.



Oso y Lobo (2020)

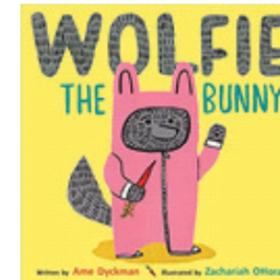
Una noche de invierno el oso y el lobo se convierten en compañeros improbables cuando se descubren caminando en la nieve que cae.

LECTURAS SIMILARES



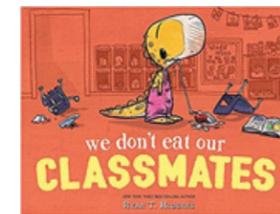
Sr. Tiger se Desenfrena de Peter Brown (2013)

¿Estás aburrido de ser tan apropiado?
¿Quieres divertirte más?
El Sr. Tiger sabe exactamente cómo te sientes. Así que decide desenfrenarse.



Wolfie el Conejito de Ame Dyckman (2015)

La familia de los conejitos ha adoptado un hijo y una hija lobo. Dot es la única que se da cuenta de que Wolfie puede, y podría, comerse a todos.



No Nos Comemos a Nuestros Compañeros de Clase de Ryan T. Higgins (2018)

Penélope Rex no aguanta las ganas de conocer a sus compañeros de clase. Pero es difícil hacer amigos humanos cuando son tan deliciosos.



Quizás Después de Todo Unicornio No es Tan Estupendo por Bob Shea (2019)

En el primer día de clases, Unicornio espera hacer su gran chapuzón habitual. Pero nadie le presta mucha atención... los otros niños están mucho más interesados en los más recientes juguetes. Unicornio se le ocurre un plan para recobrar su "mojo."



¡Esto es un taco! por Andrew Cangelose

"Este es ardilla ..." Oye, puedo ser una ardilla, pero mi nombre es ¡Taco! Y no como nueces y corteza de árbol-blech-prefiero tacos!"