

a little house CHRISTMAS

Main
Street
Theater

ALL
THEATER FOR YOUTH
LA GUÍA DE STUDIA EN ESPAÑOL

Study Guide prepared by Jennifer A. Bacall, Assistant Manager, Youth Services,
Programming, Partnerships and Outreach Division, Harris County Public Library

Spanish Translation by Armando Silva, Arts Program Director, MECA

Designed by Philip Hays



¿Quién fue Laura Ingalls Wilder?

Laura Elizabeth Ingalls Wilder nació en Big Woods (Bosque Grande) en el 7 de febrero de 1867. El nombre de su papa fue Charles Ingalls. El creció en el estado de Nueva York y luego se mudó a Wisconsin con su familia. La mamá de Laura (Ma), Caroline Quiner, nació en el área de Milwaukee, WI en un pueblito llamado Brookfield. Ella conoció a Charles (Pa) cuando la familia de él compró una granja cerca a la de su familia. Se casaron en 1863 y se mudaron a Big Woods (Bosque Grande). Su primera hija, Mary, nació ahí en 1865 y Laura nació dos años después. Cuando Laura era niña, Pa y Ma, decidieron dejar Big Woods. Se mudaron a una granja cerca de Keytesville, Missouri y ahí vivieron por casi un año. Después se mudaron a una llanera a trece millas al sur de Independence, Kansas donde nació Carrie. Después de dos años en su casita en la llanera, Los Ingalls descubrieron que no podrían quedarse porque su terreno pertenecía a los Indios Osage y se regresaron a la misma casa en Big Woods en cual vivieron anteriormente. Ahí vivieron por tres años. Eso fue cuando Laura escribió su primer libro, **Little House in the Big Woods (La Casita en el Bosque Grande)**.

Laura baso su segundo libro, **Little House on the Prairie (La Casita en la Llanera)** en los dos años que vivieron en la llanera de Kansas. En el invierno de 1874 se

mudaron a Walnut Grove (Arboleda Nuez) en el sur oeste de Minnesota. Las historias en **On the Banks of Plum Creek (En las Orillas del Arroyo Ciruela)** fueron basadas en este tiempo. Durante los próximos varios años, Ma y Pa dejaron Walnut Grove y tuvieron un hijo, Charles Fredric, que luego murió en su viaje a Iowa. Grace nació en Burr Oak, Iowa en mayo de 1877. Después de volver a Walnut Grove, Mary enfermó y se volvió ciega y la familia de Laura se mudó a DeSmet en el Territorio Dakota. Este viaje fue documentado en su libro, **By the Shores of Silver Lake (A las Orillas del Lago Plata)**. Ma y Pa jamás se volvieron a



Laura Ingalls de niña, 1879.

mudar y Laura vivió ahí por trece años. En su libro, **The Long Winter (El Largo Invierno)**, Laura describe las ventiscas que ahí aguantaban. Laura fue a la escuela, enseñaba, y trabajó como costurera para ayudar a recaudar dinero para enviar a Mary a una escuela para ciegos. Laura conoció a Almanzo Wilder y se casó con él en 1885. Ella describe la niñez de Almanzo en **Farmer Boy (Niño Granjero)** y **Little Town on the Prairie (El Pueblito en la Llanera)** y en **These Happy Golden Years (Estos Años Felices Dorados)**; Laura describe los años felices que pasó en DeSmet. En diciembre de 1886, Laura y Almanzo tuvieron su primera hija, Rose. En 1889, Laura dio a luz a un hijo pero él falleció antes de cumplir un mes de nacido. Durante estos años Laura y Almanzo sufrieron muchas dificultades

incluyendo el incendio de su casa y su cosecha siendo destruida año tras año, Almanzo empezó a fallar de salud y Laura escribió de esto en su libro, **The First Four Years (Los Primeros Cuatro Años)**. Se mudaron a la Florida, pero Laura odiaba ahí y se regresaron a DeSmet.



Laura Ingalls Wilder de joven, 1910.

En agosto de 1894, Laura, Almanzo y Rose se asentaron en Mansfield, Missouri en un terreno que llamaron, Rocky Ridge (Cresta Pedregosa). Jamás se volvieron a mudar. En sus cincuenta años Laura empezó a escribir sus memorias de su niñez pionera. Se dio cuenta que la vida había cambiado radicalmente desde su niñez. Los carros y trenes ya remplazaban los caballos y vagones. La plomería para casa y la electricidad ya eran común. Laura deseaba preservar las historias de su padre sobre la vida en la frontera. No fue hasta 1931 a la edad de 64 que se publicó su primer libro. En abril de 1932, **Little House in the Big Woods (La Casita en el Bosque Grande)** fue publicado y fue tan exitoso que le pidieron escribir más libros sobre su vida en la frontera.

Laura murió el 10 de febrero de 1957 tres días después de cumplir 90 años y ocho años después de fallecer Almanzo en 1949.



Laura Ingalls Wilder firmando copias de los títulos *La Casita en la Llanera*.

¿Quién escribió la obra, Una Navidad en La Casita?



James DaVita es un autor y actor nacido en Long Island, New York. Ha escrito tres novelas y muchas obras para niños. Algunas de ellas incluyen **Trial: the Story of Joan of Arc (Juicios: la historia de Juana de Arco)**, **Pollyana**, **La Familia Robinson Suiza**, y **Huckleberry Finn**. Ha ganado múltiples premios por sus obras escritas. Es un actor central de American Players, una compañía de repertorio teatral en Spring Green, Wisconsin. Es recipiente de la Beca de Literatura de Artes en Ficción otorgada por la Dotación Nacional para las Artes.

James DaVita es un actor central de American Players, una compañía de repertorio teatral en Spring Green, Wisconsin. Es recipiente de la Beca de Literatura de Artes en Ficción otorgada por la Dotación Nacional para las Artes.

Resumen

Una Navidad en La Casita (A Little House Christmas) es basada en *La Casita en el Bosque Grande (Little House in the Big Woods)* y *La Casita en la Llanera (Little House on the Prairie)* con Nellie Oleson y La Señora Oleson prestadas de *En las Orillas del Arroyo Ciruela (On the Banks of Plum Creek)*.

Los Ingalls se encuentran entreteniéndose a la visita de amigos y familiares en una cena prenavideña cuando una tormenta repentina amenaza con cerrar acceso al pueblo de donde muchos de los visitantes vinieron. La obra termina con el regreso del Señor Edwards después de haber ido al pueblo en busca de Santa Clós porque la tormenta le prohibió llegar a ellos.

Personajes de los Libros

La Familia Ingalls

Charles Phillip Ingalls – Esta es el padre de Laura Ingalls Wilder, mejor conocido como “Pa” en los Libros de *La Casita*.

Caroline Lake Quiner – Esta es la madre de Laura Ingalls Wilder, mejor conocida como “Ma” en los Libros de *La Casita*.

Mary Amelia Ingalls – Esta es la hermana mayor de Laura Ingalls Wilder, quien se volvió ciega. Laura tuvo que ser “los ojos” al mundo para ella.

Laura Elizabeth Ingalls – Esta es Laura de los Libros de *La Casita*, y la escritora de esta maravillosa serie infantil.

Caroline Celestia Ingalls – Esta es la hermana menor de Laura.

Charles Frederick Ingalls – Este fue el hermano menor joven de Laura que también fue llamado Freddie aunque nunca se encuentra como personaje en los libros de *La Casita*.

Grace Pearl Ingalls – esta es Baby Grace o la Bebe Grace, fue la hermana más joven de Laura

The Wilders

Almanzo James Wilder – El esposo de Laura Ingalls Wilder.

Rose Wilder Lane – Rose es la hija única de Laura y Almanzo.

Royal Wilder – Royal es el hermano de Almanzo. Los dos vivieron juntos en De Smet, y aparecen en los libros de *La Casita*.

Eliza Janer Wilder – Esta es la hermana de Almanzo, y fue la maestra de Laura en los libros de *La Casita*.

Amigos

Nellie Olesen – Nellie es la archirrival de Laura los libros de *La Casita*.

Mr. Edwards – El gato salvaje de Tennessee, él es el hombre quien fue en busca de Santa Clós para llevarle los regalos a las niñas Ingall en Navidad.

Temas

HOGAR Y FAMILIA

A pesar de vivir en varios lugares, Pa seguido cantaba “a mediados de los placeres y palacios, aunque podamos vagar, aunque sea humilde no hay lugar como el hogar.” En los tiempos difíciles todos colaboran para ayudar.

Actividad: Haga que sus alumnos escriban sobre la diferencia entre una casa y un hogar. Describe que es lo que hace a los Ingalls sentirse en hogar, aunque estén viajando por vagón a través del país. Haga que sus alumnos piensen en alguna vez en que ellos ayudaron a sus familias en algún tiempo difícil. ¿Eso los hizo sentirse más parte de sus familias?



VALOR

Pa es valiente cuando intenta cruzar el arroyo para conseguir regalos para sus niñas.

Actividad: Haga que sus alumnos definan valor. ¿En que otras maneras eran valiente los personajes en los libros de *La Casita*?

MEMORIAS

Laura escribió sobre su primera infancia. Estas historias ayudan a la gente de hoy entender como fue la vida para los pioneros de 1800s.

Actividad: Haga que sus alumnos entrevisten a un amigo o familiar que vivió en un tiempo en cual ellos todavía no nacían. Discutan la vida de esa persona. Haga que escriban las similitudes y diferencias comparado a sus vidas.

NATURALEZA

La naturaleza es muy importante en la vida pionera. Si la carretera a sido llevada por la lluvia el vagón no podrá continuar en su camino o los amigos no podrán venir a una comida.

Actividad: Haga que sus alumnos escriban una lista de maneras en cual la naturaleza ayudo a la familia de Laura y también como los perjudico.

Libros escritos por Laura Ingalls Wilder

Historias de *La Casita en el Bosque Grande (Little House in the Big Woods)* y *La Casita en la Llanera (Little House on the Prairie)*, *En las Orillas del Arroyo Ciruela (On the Banks of Plum Creek)*, *Farmer Boy (Niño Granjero)*, y en *These Happy Golden Years (Estos Años Felices Dorados)* forman parte de la colección llamada *Una Navidad en La Casita Llanera (A Little House on the Prairie Christmas)*. Las portadas de estas novelas clásicas han permanecido igual desde los 1970s. Una colección de historias de diferentes fuentes es llamada una antología.

Los libros originales tenían las mismas ilustraciones que hoy se usan en casi todas las nuevas versiones. Fueron creadas por una mujer llamada Helen Sewell. Que ilustró los libros de 1932 – 1943. Ella también escribía e ilustraba sus propios libros, pero ni uno logro tener la misma fama y poder duradero que tienen los libros de la serie de *La Casita*. Al fallecer Helen, el autor y ilustrador Garth Williams se convirtió en el artista oficial. En 1971 el ilustró *The First Four Years (Los Primeros Cuatro Años)*, lo que se cree ser el último de nueve libros en la serie *La Casita en la Llanera (Little House on the Prairie)*.



Mientras lees uno de los libros de La Casita, escoge una escena o capítulo y llena esta sección:

¿Quién es el personaje principal?

¿Quién es el personaje secundario?

¿Que es algo que los personajes podrían estar pensando pero que no lo dicen?

En dos frases explica que es lo que pasa el argumento de la historia en las páginas que has leído.

¿Cuál es la ambientación de la historia? ¿Es Adentro? ¿Es afuera?

¿Puedes la ambientación?

Vagones Cubiertos

“Todo de la casita menos las camas, las mesas, y las sillas estaba en el vagón. No era necesario llevárselas porque Pa siempre podría hacer nuevas.”

En 1869 cuando los Ingalls se mudaron al territorio de los Indios, la manera más común de viajar para una familia era en vagón cubierto.

Era necesario que los vagones fueran lo suficiente fuertes para cargar todo desde los colchones hasta las ollas y sartenes, pero también debían ser lo más liviano posible para poder ser estirado por los caballos o bueyes. También debían ser herméticos para que todo el contenido dentro del vagón no se mojara en caso de lluvia o para cuando los viajeros cruzaban ríos. Un vagón típico era de cuatro pies de ancho y diez pies de largo. El vagón era cubierto con una lona o una vela estirada sobre arcos hechos de nogal americano todavía tierno. Se usaban cordones al frente y atrás para cerrar la lona. Algunos engrasaban la lona para fuera resistente contra el agua.



Viajar era muy lento. Los vagones solo podrían cubrir veinte millas al día antes de que los animales se cansaran y tuvieran que descansar. Los caminos eran ásperos. Eran de tierra y llenos de rodadas profundas hechas por tanto vagón que usaba los mismos caminos. Cuando llovía, la tierra se convertía en lodo grueso y pegajoso. Los viajantes frecuentemente tendrían que para y esperar que el camino se secase. Esto se podría llevar un día o dos o hasta semanas.

Haga que sus alumnos usen la página de actividad que viene adjunto en este guía para que escriban lo que ellos piensan que pudo ser la vida al diario de Laura y su familia en su viaje por vagón cubierto. ¿Como eran las condiciones dentro del vagón? ¿Dónde dormían? ¿Quién viajaba en cual parte del vagón? ¿Qué es lo que comían? ¿Qué hacían los niños todo el día mientras viajaban?

Tradiciones Navideñas

By the mid-1800s, the pioneers of America were using many of the traditions that families still use today. Can you think of a way that pioneers would have done these activities differently than people do now?

La Bota Navideña/ El Calcetín o La Media Navideña:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Árbol Navideño:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Decoraciones Navideñas:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Tarjetas de felicitación:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Cena de Dia Festivo:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Viajes para Dia Festivo:

En Aquel Entonces: _____

Hoy en Dia: _____

Un poco de Geografía

La familia de Laura frecuentemente atravesaba varios estados durante sus viajes. Trate de encontrar algunos de estos lugares en un mapa.

1867 - Pepin, Wisconsin

1869 - Independence, Kansas (in Montgomery County)

1871 - Pepin, Wisconsin

1874 - Walnut Grove, Minnesota

1876 - Burr Oak, Iowa

1877 - Walnut Grove, Minnesota

1879 - De Smet, South Dakota

1881 - Vinton, Iowa

1890 - Spring Valley, Minnesota (not on map)

1891 - De Smet, South Dakota

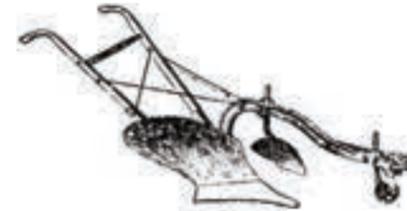
1894 - Mansfield, Missouri

Contesta estas preguntas:

- ¿Cuáles dos ciudades son más cercanas de una a la otra?
- ¿Cuáles dos ciudades son más lejanas de una a la otra?
- ¿Cuántas veces es que Laura dejó Minnesota?
- ¿Cuántas veces es que Laura vivió en Dakota del Sur?
- ¿Dónde fue que Laura vivió más tiempo?
- ¿Cuáles dos estados son a los que Laura fue solo una vez?
- ¿Dónde fue el último hogar de Laura?



DIBUJA UNA LINEA DEL ARTICULO HASTA LA PALABRA CUAL LE CORRESPONDE.



Cubeta de Agua – Muchos de los pioneros tenían que caminar largas distancias para conseguir agua potable para cocinar, limpiar, y beber. Agua de noria era colectada en cubeta amarrada con cordón y una polea.

Herrero – todo producto de metal, herramienta, herraduras, y batería de cocina eran hechos por forjadores de metal o herreros. Usaban fuego para derretir el metal y luego formaban las piezas usando un mazo golpeando contra un yunque.

Gorro – Gorros tenían muchos usos en el tiempo del pionero. Las mujeres y niñas las usaban para cubrirse los ojos del sol y mantener el pelo sin enredos y recogido mientras trabajaban. También se usaban para ayudar mantener el calor mientras dormían.

Arado de Caballo - Si un pionero tuvo la suerte de tener terrenos, frecuentemente requerían el uso de caballos para arrastrar el arado sobre sus campos.

Mantequera - La mantequilla se utilizaba para cocinar, endulzar cosas, y pesaban que también era buena para curar quemaduras. Las mujeres hacían la mantequilla echando leche entera a la mantequera y batiéndola rápidamente con un palo.

Péñola o Pluma – Antes de haber plumas y lápices con tinta y plomo, los pioneros usaban plumas de ave con que escribir. Simplemente mojaban la punta en un tintero y luego la pasaban sobre la pagina formando las letras.

Rueca de Lana – Los pioneros hacían su propia ropa y las ovejas eran una buen y barata fuente de lana para hilo. Después de esquilar una oveja, la lana salía en montones parecidos a nubes. La rueca se usaba para convertir ese montón en hilos lo suficiente delgados para tejer.

Linterna de Vela – No había en la frontera americana, entonces se usaban velas y la lumbre proporcionaba luz por las noches.

Batido de Mantequilla

El mantenimiento de casa en la frontera era trabajo duro. No había los electrodomésticos y todo era hecho a mano. Se tomaba toda la semana para lograr la limpieza, el lavado, la planchada, cocinando y cocinar. En la casa de los Ingalls cada día tenía su propio trabajo. El jueves era día de batir mantequilla. Cuando Mary y Laura cumplieron 6 años fueron permitidas ayudar con el batido.

Después de ordeñar la vaca en miércoles. La leche era hecha a un lado y se dejaba reposar sin molestar toda la noche. La crema subía hacia arriba y Ma la echaba en la batidora. En la tapa de la batidora había un palo con una tabla plana al fondo. Esto se llamaba un "dasher," y tenía que moverse de arriba hacia abajo constantemente hasta que la crema se formara en mantequilla. La sacaban de la batidora y se lavaba en agua limpia. Se le agregaba sal para que durara mas tiempo y luego se empacaba en una vasija de barro para mantenerla fresca.



Trate de usar esta receta para batir tu propia mantequilla. Has que cada estudiante haga su propio contenedor y vean como la crema se convierte en mantequilla.

Necesitaras...

Crema batida; un frasco de comida de bebe o de mayonesa

1. Escoge un día en que no haga tanto calor o has esta actividad adentro.
2. Trabaja solo/a o con un amigo/a para que no se te cansen los brazos, pon la crema en el frasco (aproximadamente una cucharada de crema para en frasco de comida de bebe).
3. ¡Empieza a agitar! Después de quince a veinte minutos de agitación tendrás un terrón de mantequilla en tu frasco.
4. Disfrútala en un pedazo de pan como lo hacia Laura.

Laura's Pan de Jengibre

Laura's pan de jengibre era un favorito en la comunidad de Mansfield y a menudo le pedían su receta. Aquí esta la receta adaptada para una cocina moderna. Has que tus alumnos ayuden a medir los ingredientes. ¿Qué cantidades serían necesarias si doblaran o triplicaran la receta?

Necesitaras...

Cucharas de medida; sartén para hornear de 9" x 9"; un tazón pequeño; una cuchara para batir; una taza de medir de 2 tazas; tenedor; 1 taza de azúcar morena; 1/2 taza de manteca; 1 taza de melaza; 2 cucharadas de bicarbonato; 1 taza de agua hirviendo; 3 tazas de harina; 1 cucharada de jengibre, canela, pimienta inglesa, nuez moscada y dientes; 1/2 cucharada de sal; y manteca para engrasar sartén.

1. Calienta el horno a 350 grados. En grasa sartén para hornear de 9" x 9".
 2. Combina y muele la azúcar con la manteca en el tazón pequeño, agrega y mezcla la melaza.
 3. Mide una copa de agua hirviendo, agrega el bicarbonato y mezcla bien.
 4. En el tazón grande, tamiza la harina y especias. Agrega todos los ingredientes, mezcla bien y ponlo en el sartén ya preparado.
 5. Hornea por 45 minutos hasta que el tenedor salga limpio.
 6. Sírvelo tibio o al tiempo. Es delicioso con compota de manzana o crema batida hasta suave y endulzada un poco.
- ¡A Laura le agradaba agregarle glaseado de chocolate! ¡Escribió en su receta, "el glaseado de chocolate le agrega a lo bueno!"



Empacando tu Vagón Cubierto

Los pioneros que viajaban por vagón cubierto tenían que ser cuidadosos con el peso de su vagón. Solo unas libras de más podrían hacer el viaje más difícil para los bueyes o caballos. Esta es la razón por cual las personas caminaban al lado de vagón en vez de ir adentro. Un viaje típico por vagón duraba cinco meses y era necesario empacar suficientes suministros y equipo que durara todo el viaje. Abajo esta la lista que una típica familia pionera cruzando los estados unidos podría llevar en su vagón.



Has que tus alumnos pretendan que son pioneros y van a planear un largo viaje para la frontera. Pídeles que hagan una lista de lo que ellos llevarían en su vagón explicándoles que solo pueden subir 2,000 libras antes de ser muy pesado. Cuando terminen, compartan su lista con amigos. Aseguren empacar suficiente para cada persona de su familia. Usen las recomendaciones por cada persona que se encuentra aquí abajo, y ve cuanto peso te sobra para todo lo demás.

Recomendación de Comida por Persona Para un Viaje al Oeste en Vagón Cubierto

Esta es la recomendación para cantidad de comida por persona que viajaba hacia al oeste.

- 200 libras de harina
- 30 libras de pan
- 75 libras de tocino
- 10 libras arroz
- 5 libras de café
- 2 libras de teó
- 25 libras de azúcar
- ½ celemín de frijol
- 1 celemín fruta seca
- 2 libras de bicarbonato
- 10 libras de sal
- ½ celemín de harina de maíz
- ½ celemín de elote, tostado y molido
- 1 barril chico de vinagre



Comida	Peso	Peso en Libras
Harina		150
Te		10
Sal		50
Azúcar		50
Café		100
Tocino		40
Fruta Seco		100
Frijol Seco		100
Harina de Maiz		10
Chicharos		100
Avena		8
Vinagre		25
Pepinillo		50
Carne Seca		25
Puerco Salado		5
Surtido de especias		5
Barril de agua		350
Vegetales		5

Artículos Personales	Peso	Peso en Libras
Muñeca		2
Cuerda de Saltar		1
Canicas		1
Biblia Familiar		2
Libros		2
Cuchillo de Cazar		1
Bolsa de Ropa		40
Violín		2
Zapatos para Nieve		8
Rifle		10
Pistola		7
Botiquín		3

Herramienta	Peso	Peso en Libras
Hacha		15
Pala		12
Hacha Pequeña		9
Martillo		7
Azadón		3
Yunque		150
Piedra de Moler		75
Trampa para Animal		15
Soga		4

Artículos para el Hogar	Peso	Peso en Libras
Molino de Café		5
Tapete		40
Ropa de Cama		20
Espejo		40
Horno Holandés		70
La Mantequera		40
Mesa y 4 Sillas		200
Piano		900
Órgano		2000
Cuna		75
Cubeta de madera		10
Bacinilla		2
Molde para Manteca		1
Silla Mecedora		50
Cantera y Tazón		5
Estufa		700
Útiles para Cocinar		2
Banco		10
Rueca de Lana		80
Linterna de Vela		4
Reloj		1
10 Velas		1
Juego de Platos		40

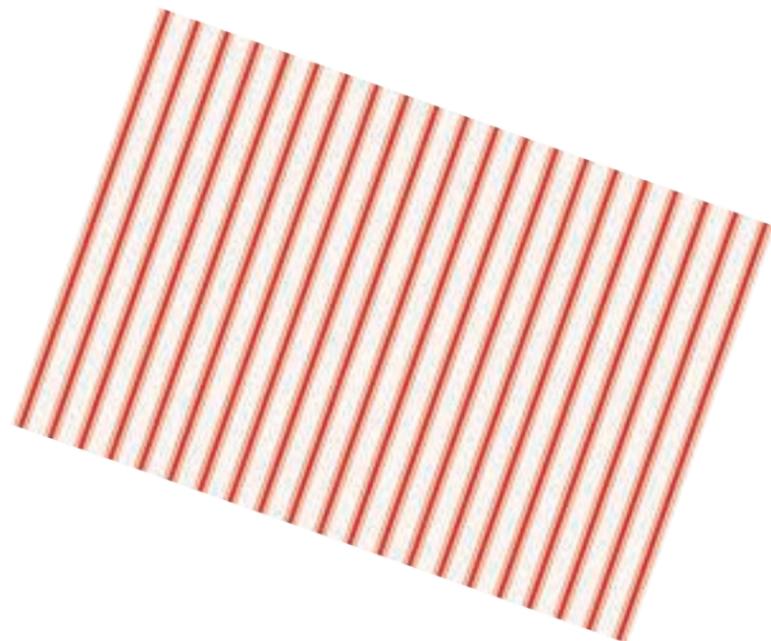
Papel Rayado de Rojo y Blanco

La vida en la frontera fue dura y los Ingalls no tenían mucho dinero. En la Navidad, Ma, hacia su propio papel para envolver regalos y hacerlos que se vieran especial. Haga que sus alumnos hagan su propio papel.

Necesitaras...

Periódico, un plato desechable, 1 jarro de pintura acrílica color rojo, agua, un pedazo de hilo de algodón, de 36" de largo; hojas largas de papel blanco.

1. Extiende el papel de periódico en el piso para protección.
2. Agrega la pintura roja al plato desechable.
3. Pon el pedazo de hilo de algodón en la pintura hasta que este cubierto de pintura.
4. Saca el cordón de la pintura dejando que escurra la pintura extra en el plato.
5. Detén el cordón de cada punta y colócalo sobre el papel blanco. Para líneas mas gruesas, deja que ruede el hilo de lado a lado.
6. Haz otra raya como a una pulgada de la primera y repite el proceso por todo el papel.
7. Remoja el hilo en la pintura las veces necesarias. Las rayas pueden ser rectas o pueden tener ondas.
8. Deja secar el papel. Se puede usar el hilo pintado para amarrar tu regalo.



Como Trenzar Una Alfombra

Frecuentemente a los pioneros se encontraban con restos de tela después de hacer ropa o de ropa vieja que ya no les quedaba o servía. Jamás desperdiciaban nada y a menudo usaban estos restos para trenzar tapetes.



Necesitaras...

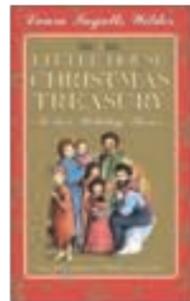
Restos de trapo cortado en pedazos de tres pulgadas de ancho (para un tapete mas grueso se pueden cortar de cuatro, cinco, o seis pulgadas; hilo grueso de color que mejor combine con tus trozos o en color gris; aguja gruesa para cocer (pide ayuda de un adulto).

1. Para empezar, coso tres pedazos de tela juntos de una orilla. También se puede amarrar con nudo si es preferible.
2. Empieza a ser la trenza apretada. Si es necesario amacizar la cuerda se puede amarrar de algo como una silla o la pata de un mueble. Esto ayuda a trenzar más rápido y mantener la apretada.
3. Cuando se acerque el fin de una tira solo se le cose o amarra otro trazo para seguir trenzando.
4. Cuando se terminen los trazos puedes enroscar la trenza empezando de un lado. Tu o un adulto puede trenzar las puntas hasta terminarse la trenza.

Si te gusto nuestra obra y gustas leer mas:



A Little House Christmas: Holiday Stories from the Little House Books. Wilder, Laura Ingalls, and Garth Williams. HarperCollins, 1997.



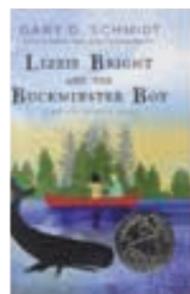
A Little House Christmas Treasury: Festive Holiday Stories. Wilder, Laura Ingalls, and Garth Williams. HarperCollins, 2005.



Prairie Lotus. Park, L. S. Clarion Books, Houghton Mifflin Harcourt. 2020.



May B.: A Novel. Rose, C. S., A Yearling Book. 2014.



Lizzie Bright and the Buckminster Boy. Schmidt, G. D. Sandpiper. 2013.



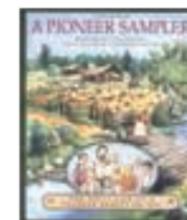
Magic Treehouse #23: Twister on Tuesday. Osbourne, Mary Pope. 2001.



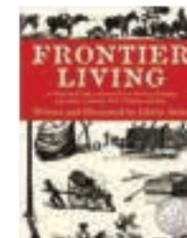
The Quilt Walk. Dallas, Sandra. Sleeping Bear Press, 2013.



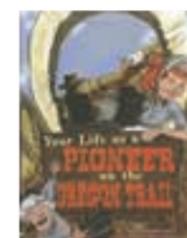
Heading West: Life with the Pioneers: 21 Activities. McCarthy, P. Chicago Review Press. 2009.



A Pioneer Sampler: The Daily Life of a Pioneer Family in 1840. Greenwood, B., Collins, H., & Greenwood, B. Houghton Mifflin. 1998.



Frontier Living. Tunis, E. Lyons Press. 2000



Your Life as a Pioneer on the Oregon Trail. Gunderson, J., and Dougherty, R. Picture Window Books. 2012.

a little house CHRISTMAS

How Should I Prepare My Students for a Trip to the Theater?

Being in a live performance is very different than seeing a movie in a movie theater or at home. The setting is much quieter and noises created by viewers can interrupt the show and distract the performers. Remember that real people are on stage and they deserve your respect while they perform.

Here are some basic guidelines and rules to attending live theater:

No talking. Even whispers can be quite loud in a quiet room.

If you have a cell phone, it must be turned off AND put away during the show.

The light can distract performers.

Keep bags, feet and bodies out of the aisles.
Sometimes actors walk through them during shows.

Do not put your feet on the chairs in front of you or sit on your feet in the seats.

No food or drinks are allowed in the theater.

Cover your mouth for yawns, coughs or other noises.

If you think something is funny, feel free to laugh.
The actors are energized by interaction from the audience.

Don't stand up or switch seats during the performance.

Use the restroom and get comfortable before the show starts.

Main
Street
Theater